J. Agric. Econom. and Social Sci., Mansoura Univ., Vol.4 (3): 625 - 657, 2013

MARITAL STEWARDSHIP, IT'S RELATION TO CREATIVE FEELINGS OF HOUSE WIFE IN FAMILIAL CRISIS MANAGEMENT

Rizk, Eman S. I.
Home Management Fac. of Home Economices Alazhar University

القوامة الزوجية وعلاقتها بالمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية

إيمان صلاح إبراهيم رزق
إدارة المنزل – كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر

الملخص

يهدف البحث الحالى إلى دراسة العلاقة بين القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية، وكذلك دراسة الفروق فى كل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا لتعليم الزوج وتعليم الزوجة والحالة المهنية للزوج والحالة المهنية للزوجة. ودراسة العلاقة بين بعض متغيرات الدراسة (عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية. وتمثلت عينة الدراسة فى (٢٦٤) ربة أسرة متزوجة ولديها أبناء من مستويات تعليمية ومهنية متباينة ، وكذلك تباينت أعمارهن، وتم اختيارهن بطريقة صدفية من محافظة المنوفية. واشتملت أدوات الدراسة على استمارة البيانات العامة لربة الأسرة، استبيان القوامة الزوجية، ومقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية.

وكان من أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل وبعد استعادة التوازن. كما يتضح وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل وبعد القوامة المادية ومشاعر(حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة ، وكذلك وجدت علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المعنوية وحب الاستطلاع لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة ، كما وجدت علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل ومشاعر(حب المغامرة – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة ، ووجدت أيضا علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المادية ومشاعر(حب الاستطلاع - حب المغامرة – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة، كما توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المعنوية وحب المغامرة وتحدى الصعب لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. كما أوضحت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى كل من القوامة الزوجية ككل والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا لتعليم الزوج وتعليم الزوجة. وكذلك وجدت فروق ذات دلالة إحصائية فى كل من القوامة الزوجية ككل والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا للحالة المهنية للزوج والزوجة. كما أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطيه سالبة بين متغيرات الدراسة (عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوجة) والقوامة الزوجية ككل. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين دخل الزوج والقوامة الزوجية ككل وكذلك القوامة المادية. بينما وجدت علاقة ارتباطيه سالبة بين دخل الزوج والقوامة المعنوية. كما وجدت علاقة ارتباطيه سالبة بين عمر الزوجة ومشاعرها الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. كما تبين عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عمر الزوج ومدة الزواج وعدد الأبناء والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. فى حين وجدت علاقة ارتباطيه موجبة بين دخل الزوج ودخل الزوجة والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. وكان من أهم توصيات الدراسة التأكيد على إعداد برامج إرشادية لتنمية وعى الأزواج بأهمية القوامة الزوجية. وكذلك ضرورة إعداد برامج إرشادية لتنمية المشاعر الابتكاريه وتنمية الكفاءات فى إدارة الأزمات الأسرية.

المقدمة والمشكلة البحثية

إن الأزمات الأسرية والمجتمعية والقومية من أهم ملامح العصر التى يعانيها الإنسان، وتتعرض الأسرة للأزمات من بداية تكوينها وحتى نهاية مراحلها، وعلى الرغم من تعدد مصادر الأزمات إلا أن جميعها قد يتسبب فى انهيار كيان الأسرة. كما أن نوعية الأزمات تختلف باختلاف المرحلة التى تمر بها الأسرة (حقى، أبو سكينة-٢٠٠٢)، فضلا عن أن البيئة المصرية والعربية تعانى من وجود عوامل عديدة مولدة للأزمات سواء كانت تلك العوامل تتعلق بالبيئة الداخلية التى تندرج تحتها الأخطاء البشرية وندرة المعلومات ونقص الموارد بأشكالها المختلفة. أو تتعلق بالبيئة الخارجية مثل العادات والتقاليد وعدم استقرار الأوضاع الاقتصادية والتغيير فى التشريعات والقوانين الأمر الذى يفرض على الأسرة أن تكون لديها القدرة على إدراك الأزمات مع التزود بالقدرة على فهم الإشارات التى تنذر بوجودها والاستعداد الدائم لمواجهة الأزمات المحتملة وتجنب وقوعها من الأساس بتوفير مقومات كفاءة إدارة الأزمات(سليمان-١٩٩٩).

إن الأزمة الأسرية حالة من الاختلال الداخلى أو الخارجى فى التكوين الأسرى ناجم عن نقص فى إشباع حاجات الأسرة تعجز معه الأسرة عن القيام بوظائفها الأساسية مما يؤدى إلى أنماط سلوكية ذات تأثير سلبى على قدرة الفرد على التفكير، والتخطيط و إدارة الموقف بكفاءة عالية. فالأزمة موقف أو وضع يمثل اضطرابا للمنظومة الصغرى وهى الأسرة أو المنظومة الكبرى وهى المجتمع ويحول بذلك دون تحقيق الأهداف الموضوعة ويتطلب إجراءات فورية للحيلولة دون تفاقمها والعودة إلى حالتها الطبيعية (أحمد -٢٠٠٠). وتتميز الأزمة بقصور الفرد فى مواجهة هذا الموقف باستخدام الطرق المعتادة لحل المشكلات، فالأزمة تمتاز بعدة خصائص وهى عنصر المفاجأة، التعقيد، التشابك، التداخل، نقص المعلومات و الخوف والقلق(عثمان-١٩٩٨). كما تستوجب مواجهة الأزمة خروج عن الأنماط التنظيمية و اتباع طرق ابتكاريه، كما تستوجب درجة عالية من التحكم فى الطاقات والإمكانات و إعادة توظيف الموارد(عليوه-١٩٩٧). كما أن للأزمات مصادر متعددة أخطرها التفسير الخاطىء للأمور وسوء التقدير والاعتماد على الجوانب العاطفية والوجدانية، المسائل المعلقة والمشاكل المهملة، الجمود والتكرار، والاعتياد على نمط معين وثابت ومتكرر. وضعف المهارات القيادية (هلال- ١٩٩٦). ويتوقف التعامل مع الأزمات على العديد من العوامل المتداخلة التى يتصل بعضها بنوعية أفراد الأسرة وبعضها الأخر بإدراكهم لقيمة الوقت، وبدرجة استعدادهم، وبنوعية الأزمات التى يتعرضون لها (كامل-١٩٩٩).

وتعد إدارة الأزمات أحد ميادين إدارة شئون الأسرة والتى تعمل على تعظيم استخدام المهارات الإدارية والعلمية المختلفة للتغلب على الأزمة وذلك من خلال التنبؤ بالأزمة المتوقعة والعمل على الوقاية من حدوثها إن أمكن وتهيئة المناخ المناسب للتعامل معها (حقى -٢٠٠٠). ويشير الخضيرى (٢٠٠٣) إلى أن علم إدارة الأزمات هو أحد العلوم الإنسانية الحديثة التى ازدادت أهميتها فى العصر الحديث، إذ تعتبر إدارة الأزمات عملية تعمل على حماية ووقاية الأسرة والارتقاء بمستواها ومعالجة أى خلل يصيبها من شأنه إحداث بوادر أزمة مستقبلية ومن ثم تحتفظ الأسرة بتماسكها و استقرارها خلال مراحل الأزمة. و إدارة الأزمات الأسرية هى إدارة الحاضر والمستقبل وهى تنطوى على فهم وفحص المواقف المفاجئة وغير المتوقعه. وتبنى بالدرجة الأولى على القدرة التنبؤيه لتوقع الأزمات بأشكالها وأحجامها وأوقات حدوثها ومجالات وقوعها ووضع خطط كاملة للأزمات المتوقعه(الحويطى-١٩٩٨). ولإدارة الأزمات مبادىء أساسية وهى الحركة السريعة والمبادرة وتقبل الواقع واغتنام الفرص، تحمل المسؤولية، المشاركة والتعاون، المرونة، ووضع خطط مستقبلية (العنانى-١٩٩٩). ولكل أزمة فى إدارتها ثلاث مراحل وهى مرحلة الإنذار بالأزمة وتعتمد إدارة الأزمة فى هذه المرحلة على رصد المؤشرات والإحساس المنذر بوقوع الأزمة وجمع المعلومات، ووضع سيناريوهات مختلفة لما يمكن أن تكون عليه الأزمة (إصدارات بيميك-٢٠٠٢). والمرحلة الثانية هى مرحلة التعامل مع الأزمة والتى تبدأ عندما يتم الفشل فى الوقاية من الأزمة فى المرحلة الأولى وتعتمد إدارة الأزمة فى هذه المرحلة على تقييم الأزمة من حيث الوقت اللازم للتعامل معها وحجم المخاطر التى تهدد بها، و إعادة توظيف الموارد، وتحديد المسؤوليات والمهام، و إتباع طرق ابتكاريه غير معتادة فى التعامل مع الأزمة. وأخيرا مرحلة استعادة التوازن تستوجب هذه المرحلة استعادة جميع الخطوات السابقة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل فى إدارة الأزمة و استخلاص الدروس المستفادة و إعادة الترتيبات التى تعود بالحياة الأسرية إلى الاتزان من جديد(Giliam-1993). والهدف العام لإدارة الأزمات هو تحقيق درجة استجابة سريعة وفعالة لظروف المتغيرات المتسارعه للأزمة بهدف درء أخطارها قبل وقوعها و اتخاذ القرارات الحاسمة لمواجهتها وتقليص أضرارها وتوفير الدعم الضرورى لإعادة التوازن(أفندى-١٩٩٤).

ويشير Homiltanm, et.al(1997) إلى أن هناك عدة عوامل مرتبطة بإدارة الأزمات أو قد تكون هى المسبب للأزمات ومنها قصور الدخل الأسرى عن إشباع حاجات الأسرة مما يؤدى إلى عدم قدرتها على تحقيق كفايتها من أوجه الإنفاق المختلفة الأمر الذى يسبب العديد من الأزمات الاقتصادية والاجتماعية وأحيانا يعوق إدارة أزمات أخرى إن وجدت. كما يؤكد الرمانى(٢٠٠٤) أن خروج المرأة للعمل أدى إلى العديد من التغيرات الاجتماعية فى نظم الأسرة والتى صاحبها ظهور الأزمات والمشكلات الأسرية. ومن جانب أخر أوضح الدقس (٢٠٠٤) أن الأزمات الأسرية ممثلة فى الطلاق كانت سببا رئيسيا فى خروج المرأة للعمل. ولقد اهتم العديد من الباحثين بدراسة الأزمات الأسرية من زوايا اجتماعية و اقتصادية وأخلاقية وصحية ونفسية، ومنها دراسة رقبان(٢٠٠٠) والتى اهتمت بدراسة فاعلية مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية نحو إدارة الأزمات الأسرية وأثر ذلك على المناخ الأسرى، وكذلك دراسة رزق(٢٠٠٣)عن إدارة الأزمات الأسرية وعلاقتها بأبعاد التوافق للأطفال، كذلك دراسة حسن، محمود(٢٠٠٨)عن الأداء الوظيفى للمسكن وتأثيره على إدارة الأزمات الأسرية.

وبالتعمق فى أدبيات وتطبيقات إدارة الأزمات عامة والأزمات الأسرية خاصة نجد أن من أهم المصادر المولدة للأزمات هى الجمود والتكرار والاعتياد على نمط معين وثابت، هذا من جانب ومن الجانب الآخر نجد أن من أهم مقومات نجاح إدارة الأزمات إتباع طرق ابتكاريه غير معتادة فى التعامل مع الأزمات، فالابتكار هو الأداة الرئيسية فى مواجهة المشكلات الحياتية وتحديات المستقبل، لذا فإن العمل على إنماء و استثارة المشاعر الابتكاريه أمر غاية فى الأهمية لمواجهة كافة التحديات والتى على رأسها الأزمات الأسرية التى تهدد الكيان الأسرى، ومما لا شك فيه أن جميع الأفراد يمتلكون مشاعر ابتكاريه ولكن مستواها يختلف من شخص لأخر (السيد- ١٩٩٢). والمشاعر الابتكاريه تعنى مجموعة من السمات التى يتسم بها الفرد من التأمل والتروى فى التفكير ومن ثم إصدار الأحكام، والجدية و استمرار البحث والمثابرة وحب الاستطلاع والبحث عن الأفكار وعدم تجاهل آراء وأفكار الآخرين، والقدرة على تحمل الصعاب والمشاق، والقدرة على التخيل وبناء خيالات مستقبلية، والشجاعة على التخمين والعمل تحت ظروف غير منتظمة (حمامة -٢٠٠٠). ويشير بهجات (١٩٩٦) أن الأشخاص ذوى المشاعر الابتكاريه المرتفعة يتسمون بقبول التحدى ويظهرون خوفا بسيطا من الصعاب، كما يظهرون اهتمام بجميع المجالات، وحب استطلاع لكل ما يرونه أو يسمعوه، ويتمتعون برغبة فى اكتشاف القوة التى تمكنهم من التعامل مع الأشياء على أنها أجزاء. ويضيف Schubert&Biondi(1977) أن المبتكرون يتمتعون بالانسجام والتوافق مع الآخرين، والاستقلالية، النزعة للسيطرة، الثقة بالنفس، وتقبل آراء الآخرين. كما يرى Carin&Sund(1989) أن المبتكرين يتمتعون بالانتباه المستمر والاتجاهات الإيجابية ويستمتعون بالمشكلات. أما Slabbert(1994) فيرى أن من أهم سمات المبتكرين إتباع طرق غير مألوفة فى التعامل مع المواقف، الصمود أمام ما يواجهون من مشكلات، كما أن اقتراحاتهم لحل المشكلات تبدو غير معقولة من وجهة نظر الآخرين، و لديهم قدرات تخيلية واستدلالية عالية.

ولقد حدد وليامز(١٩٩٠) أبعاد المشاعر الابتكاريه فى أربعة أبعاد رئيسية وهى: تحدى الصعب، حب الاستطلاع، التخيل، حب المغامرة. وعرف تحدى الصعب بأنه صفة حب الفرد للتنقيب والبحث فى المشكلات والمواقف الغامضة والمعقدة. أما حب الاستطلاع فيعنى رغبة الفرد فى تقصى المجهول، والتخيل يتمثل فى قدرة الفرد على بناء تصورات عقلية لأشياء لم تحدث من قبل، أما حب المغامرة فهى رغبة الفرد فى عرض أفكاره وتخميناته والدفاع عنها وعدم خوفه مما قد تتعرض له هذه الأفكار من نقد أو فشل. ولقد أجريت العديد من الدراسات على المشاعر الابتكاريه ولكنها فى مجال طرق التدريس وأغلب هذه الدراسات كانت على الطلاب فى مراحل تعليمية مختلفة، كما أجريت دراسات لتحديد العوامل التى تساهم فى تنمية المشاعر الابتكاريه والتى كان من أهمها حرية التعبير، وتهيئة المناخ المناسب للتفكير الحر دون التقيد بالحلول التقليدية والمحفوظة، تنوع البيئات الثقافية والمادية، عدم القمع والظلم والاضطهاد، التسامح مع الآراء ووجهات النظر التباعديه (الكنانى -٢٠٠٢). ويرى السيد(١٩٩٢) أن أهمية دراسة المشاعر الابتكاريه تتلخص فى حاجة الفرد إلى التوعية بالمشكلات والمواقف الجديدة والترغيب فى المغامرة الإيجابية و مواجهتها، شعور الفرد بالسعادة والمتعة والفعالية عندما يستخدم أسلوب ابتكارى فى مواجهة المواقف، وأخيرا تعد المشاعر الابتكاريه مطلبا ضمنيا لحرية الرأى والديمقراطية.

ولما كانت ربة الأسرة هى حجر الزاوية فى كل أسرة فى مواجهة و إدارة الأزمات عن طريق التفكير المبدع والخلاق ومن خلال مشاعرها الابتكاريه، فقد كرمها الإسلام بأن هيأ لها أسباب الاستقرار والراحة والأمان، فأوجب على زوجها النفقة والكسوة والسكن، كما أمره برعايتها والتلطف معها. قال صلى الله عليه

وسلم: "اتقوا الله في النساء، فإنهن عوان عندكم أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن". بل جعل النبي صلى الله عليه وسلم الإنفاق عليها من أفضل النفقات، قال صلى الله عليه وسلم: "دينار أنفقته في سبيل الله، ودينار أنفقته في رقبة، ودينار تصدقت به على مسكين، ودينار أنفقته على أهلك، أعظمها الذى أنفقته على أهلك". وحث الإسلام على التودد إلى المرأة وتحمل ما قد يصدر منها من أذى، وحفظ معروفها، قال صلى الله عليه وسلم: "لا يفرك مؤمن مؤمنة، إن كره منها خلقاً رضي منها خلقاً آخر" (مسلم - ١٤٠٧). ومن أعلى مراتب تكريم وتشريف المرأة قوامة زوجها عليها. فالقوامة الزوجية ولاية يفوض بموجبها الزوج بالقيام على ما يصلح شأن زوجته بالتدبير والصيانة. كما يعرفها الجمال(٢٠٠٥) بأنها إشراف الرجل و رعايته لزوجته وبيته، فالرجل هو المختص بوجوب المهر والنفقة. وبهذا يتبين أن القوامة للزوج على زوجته تكليف للزوج، وتشريف للزوجة، حيث أوجب عليه الشارع رعاية هذه الزوجة التي ارتبط بها برباط الشرع، إذاً فالقوامة تشريف للمرأة وتكريم لها بأن جعلها تحت قيّم يقوم على شؤونها وينظر في مصالحها، ويبذل الأسباب المحققة لسعادتها وطمأنينتها. يقول السيد قطب رحمه الله: "ينبغي أن نقول: إن هذه القوامة ليس من شأنها إلغاء شخصية المرأة في البيت ولا في المجتمع الإنساني، ولا إلغاء وضعها المدني، و إنما هي وظيفة داخل كيان الأسرة لإدارة هذه المؤسسة الخطيرة، وصيانتها وحمايتها، ووجود القيّم في مؤسسة ما لا يلغي وجود شخصية أخرى أو إلغاء حقوق الشركاء فيها، فقد حدد الإسلام صفة قوامة الرجل وما يصاحبها من عطف ورعاية وصيانة وحماية وتكاليف في نفسه وماله، وأداب في سلوكه مع زوجته وعياله". فالقوامة الزوجية في الشريعة الإسلامية ليست تسلطاً ولا قهراً وليست سلباً لحقوق المرأة أو حطاً من كرامتها، بل هي تقدير وتشريف لها ورفعة لشأنها، و إقرار بكرامتها، فإن الذي خلق الرجل هو الذي خلق المرأة وهو الذي شرع القوامة، أوليس الذي خلق المرأة عالماً بما يصلح لها وبما يناسبها (أَلا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُالْخَبِيرُ)(الملك:١٤)(قطب-١٤١٢).

والأصل في قوامة الزوج على زوجته قوله تعالى: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ) (النساء: ٣٤). فهذه الآية الكريمة هي الأصل في قوامة الزوج على زوجته، وقد نص على ذلك جمهور العلماء من المفسرين والفقهاء، ولا شك أنهم أدرى الناس بمراد الله تعالى. حيث قال ابن كثير في تفسير قول الله تعالى: (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ): "أي الرجل قيم على المرأة، أي هو رئيسها، وكبيرها، والحاكم عليها ومؤدبها إذا اعوجت"(ابن كثير-١٤٠٨). وقال ابن جرير رحمه الله: "يعني بذلك جل ثناؤه (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ) الرجال أهل قيام على نسائهم، في تأديبهن، والأخذ على أيديهن فيما يجب عليهم لله ولأنفسهم (بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ) يعني: بما فضل الله به الرجال على أزواجهم من سَوقهم إليهم مهورهن و إنفاقهم عليهن أموالهم، وكفايتهم إياهن مؤنهن، وذلك تفضيل الله تبارك وتعالى إياهم عليهن، ولذلك صاروا قُواماً عليهن، نافذي الأمر عليهن، فيما جعل الله إليهم من أمورهن"(الطبرى- ب.ت).إن من متطلبات القوامة قيام الرجل بواجباته تجاه زوجته وأسرته من تقديم المهر ابتداءً للمرأة وتوفير المسكن والملبس اللائق بها وأداء النفقة الواجبة عليه. يقول ابن العربي في قوله:(وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ)(البقرة:٢٢٨) قال: "بفضل القوامة؛ فعليه أن يبذل المهر والنفقة، ويحسن العشرة ويحجبها ويأمرها بطاعة الله تعالى" إن من مقتضى القوامة إشراف الرجل على المرأة من جهة أمرها بالمعروف ونهيها عن المنكر بالحسنى، وكذلك تعاهدها بالتعليم والرعاية واستحضار معاملة النبي صلى الله عليه وسلم لزوجاته والتأسي به في ذلك كله(عبد الله- ب.ت). ومن هنا يمكن اختصار القول في القوامة بأنها تقتضي إدارة الرجل لأسرته وقيادته لها إلى أن تصل إلى بر الأمان، وتضمن أيضا الاستئناس برئيها ومشاورتها. ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يستشير زوجاته أمهات المؤمنين وقبلَ مشورة زوجته أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها كما في عمرة الحديبية. لقد حقق النبي صلى الله عليه وسلم القوامة بمعناها الحقيقي دون أن يكون ذلك تهميشاً لحقوق المرأة، ودون أن يكون ذلك إهانة للمرأة، ودون أن يكون ذلك تسلطاً وتجبراً على هذا المخلوق اللطيف الرقيق. فعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت: "إذا كان صلى الله عليه وسلم في بيته يكون في مهنة أهله(البخارى-١٤١٢). ولقد اهتم العديد من الباحثين بدراسة الأدوار الزوجية ومنها دراسة شلبى (١٩٩٩) عن إدراك الزوج لدوره فى المسئوليات الأسرية وعلاقته بدافعية الزوجة للإنجاز، والتى أوضحت وجود علاقة ارتباطيه طرديه بين إدراك الزوج لدوره فى المسئوليات الأسرية ودافعية الزوجة للإنجاز، وكذلك دراسة المسلمى(٢٠٠٦)عن وعى الوالدين بأدوارهما تجاه الأسرة وعلاقته بالمناخ الأسرى، والتى أسفرت عن وجود علاقة ارتباطيه طرديه بين وعى الوالدين بأدوارهما تجاه الأسرة و المناخ الأسرى، كما أوضحت وجود علاقة ارتباطيه بين المستوى التعليمى لكل من رب وربة الأسرة ووعيهما بأدوارهما الوالدية. وكذلك دراسة الشبشيرى(٢٠١١) عن الأدوار

الزوجية وعلاقتها بإدارة الزوجة لموارد الأسرة. والتى أوضحت وجود علاقة ارتباطيه طرديه بين قيام كل من الزوجين بأدوارهما فى الحياة الزوجية و إدارة الزوجة لمواردها.

ولما كان الابتكار هو الأسلوب الأمثل للتعامل مع الأزمات الأسرية التى يعد حدوثها واقع لا محالة، ولما كانت ربة الأسرة هى المسئول الأول فى هذا الكيان عن إدراك الإشارات المنذرة بالأزمة والتنبؤ بها والتعامل معها والحد من أثرها، فما أحوجها اليوم فى هذا العصر إلى القوامة لما لها من عظيم الأثر فى الحفاظ على كيانها الأنثوى الذى لطالما أهمل وأستبيح واستهان به عندما تحققت مساواتها بالرجل التى طالما نادت بها. فلعل تحقق القوامة يخفف من الأعباء المتعددة التى تقع على عاتقها، ويقلل من احتمالات تعرضها لصراع الدور الذى عادة ما يؤثر سلبيا عليها من جميع الزوايا الصحية والنفسية والاجتماعية، ويتيح فرص أكبر فى إدارة ومواجهة الأزمات الأسرية بأساليب ابتكاريه، **لذا فإن المشكلة البحثية تتبلور فى الإجابة على التساؤلات الآتية:**

١-ما علاقة القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية؟

٢- ما الفروق فى كل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا لتعليم الزوج وتعليم الزوجة؟

٣-ما الفروق فى كل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا للحالة المهنية للزوج والحالة المهنية للزوجة؟

٤-ما العلاقة بين بعض متغيرات الدراسة(عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن)؟

أهداف البحث:

استهدف البحث بصفة رئيسية دراسة العلاقة بين القوامة الزوجية والمشاعر الابتكارية لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ولتحقيق هذا الهدف يستلزم تحقيق عدداً من الأهداف الفرعية :

١- دراسة مستوى القوامة الزوجية.

٢- دراسة مستوى المشاعر الابتكارية لربة الأسرة فى إدارة الأزمات.

٣- دراسة الفروق فى كل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا لتعليم الزوج وتعليم الزوجة.

٤-دراسة الفروق فى كل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا للحالة المهنية للزوج والحالة المهنية للزوجة.

٥-دراسة العلاقة بين بعض متغيرات الدراسة(عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث الحالى فيما يلى :-

١-يعد موضوع القوامة الزوجية من الموضوعات الأصيلة فى مجال التخصص والذى لم يحظى بدارسة وافية من المتخصصين فى علوم الأسرة ومؤسساتها، اللهم إلا فى بعض الدراسات القليلة التى اهتمت بدراسة دور الزوج فى الحياة الأسرية. لذا فإن دراسة هذا الموضوع من منظور دينى وبهذه الكيفية يعد إضافة لمجال التخصص.

٢-إلقاء الضوء على الدور الفعال الذى ينبغى أن يقوم به رب الأسرة فى الإنفاق والرعاية و إدارة شئون الأسرة والقيام عليها. وبيان أن هذا الدور تكليف شرعى من المولى عز وجل، وليس تفضلا منه، كما أن التقصير فى أداء هذا الدور يفقده الشرعية فى كونه القائم على أسرته وعلى زوجته، وكذلك التأكيد على أن القوامة تشريف للمرأه فهى حق من حقوقها وعليها التمسك بهذا الحق، وكذلك توضيح ضوابط هذا الدور الفعال.

٣-تعد الدراسة حلقة فى سلسة الدراسات التى تؤكد على أهمية العلاقات الأسرية الإيجابية فى توفير مناخ مناسب لإظهار العديد من الطاقات والقدرات التى تمكن الأسرة من حياة أفضل.

٤-دراسة قدرة جديدة من قدرات ربة الأسرة وهى المشاعر الابتكاريه ومحاولة الوصول إلى طبيعة علاقة هذه القدرة بقوامة زوجها عليها.

٥- التأكيد على أن القدرات الإنسانية مترابطة ومتداخلة ويتضح ذلك جليا فى موضوع البحث القائم على الدمج بين القدرات الابتكاريه ممثلة فى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة وقدراتها الإدارية ممثلة فى إدارة الأزمات الأسرية.

فروض البحث:

تم صياغة فروض الدراسة الحالية بصورة صفرية لعدم وجود دراسات كافية متعلقة بموضوع الدراسة الحالى, كما يلى:

١-لا توجد علاقة ارتباطيه بين القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن).

٢-لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا لتعليم الزوج.

٣- لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا تعليم الزوجة.

٤-لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة– استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوج.

٥- لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوجة.

٦-لا توجد علاقة بين بعض متغيرات الدراسة(عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن).

المصطلحات الإجرائية:

القوامة الزوجية:Marital stewardship

يقصد بها قيام الزوج بواجباته تجاه أسرته وزوجته ابتداء بتقديم المهر وتوفير المسكن والنفقة والمأكل والملبس، وحسن المعاشرة وما ينطوى عليها من المودة والمحبة والرحمة والتقدير.وتتضمن القوامة الزوجية بعدين هما:

-القوامة المادية:وهى قدرة الرجل على الإنفاق على زوجته وأهل بيته وما يستلزمه ذلك من توفير المسكن المناسب والملبس والمأكل والمشرب وكافة متطلبات الحياة اليومية.كما يندرج تحتها أن يقوم الرجل على تجارة زوجته ورعاية مصالحها، أو ما شابه ذلك.

-القوامة المعنوية: وهى قدرة الزوج على إظهار **الحب** والميل والرغبة فى مرافقة زوجته والسعادة بوجودها مع إشعارها بأنه السند والملاذ. وكذلك رحمته بها من خلال تعليم الزوج لزوجته شئون دينها و إلزامها بها، و إصلاح عيوبها، والتغافل عن هفواتها، ومعاونتها فيما تقوم به من أعمال، وعلاجها حال مرضها، وأن يعدل فى استخدام الوظيفة (القوامة). وكذلك تقدير الزوج لزوجته وما تقوم به من جهد تجاهه وتجاه الأسرة وأن يثنى عليها خير الثناء، ويهاديها، ويحرص على ود أهلها، ويشركها معه فى طموحاته وأفكاره وهمومه.

المشاعر الابتكاريه: Creative Feelin

هى رغبة الفرد المستمرة فى تحدى الصعب وحبه لكل من الاستطلاع والمغامرة وقدرته على التخيل مما يجعله يسلك سلوكا ابتكاريا فى كثير من المواقف.وتتضمن المشاعر الابتكاريه الأبعاد التالية:

-حب المغامرة: وتعني رغبة الفرد فى عرض أفكاره وتخميناته والدفاع عنها وعدم خوفه مما قد تتعرض له هذه الأفكار من نقد أو فشل.

- تحدى الصعب: تتمثل في رغبة الفرد في البحث عن حلول بديلة لمشكلة معينة أو أفكار متنوعة لتطوير فكرة بمعنى أنها حب الفرد للتنقيب والبحث فى المشكلات والمواقف الغامضة والمعقدة.

- التخيل: يتمثل فى قوة الفرد وقدرته على التصور وبناء التصورات أو الخيالات العقلية لأشياء معينة لم تحدث من قبل.
- حب الاستطلاع: وتتميز فى كون الفرد فضولياً يحب التعامل مع الأفكار والتلاعب بها، وكذلك كونه مفتوح الفكر في الأحداث والمواقف، وتعني أيضا رغبة الفرد فى تقصى المجهول.

إدارة الأزمات: Crisis Management

يقصد بها القدرة على إدراك الإشارات المنذرة بالأزمة وبحث سبل محاصرتها والحد من تفاقمها، وكذلك القدرة على التعامل مع الأزمة فى حالة تعذر محاصرتها، ثم القدرة على استعادة التوازن والتكيف مع ما أسفرت عنه الأزمة. وتتضمن إدارة الأزمة ثلاث مراحل :

*مرحلة الإنذار بالأزمة: وهي المرحلة التى يتم فيها إدراك الإشارات الأولية المنذرة بوقوع أزمة ما ومن ثم بحث السبل والآليات لمواجهة تلك الأزمة من خلال التأكد من صدق الإشارات المنذرة بالأزمة وجمع المعلومات وتقييم الأزمة من حيث الشدة والوقت اللازم لها بغرض القضاء عليها قبل وقوعها.

*مرحلة التعامل مع الأزمة: هي المرحلة التى تقوم فيها الأسرة بتحديد أسباب الأزمة والمتسببين فيها والعوامل الطبيعية التي قد تكون لها دخل في نشوء الأزمة وتحدد فيها مسئولية الأفراد تجاه التعامل مع الأزمة ويتم فيها حصر الموارد وإعادة توظيفها تجاه الأزمة وإتباع الطرق الابتكاريه في معالجة الأزمة والتحرك السريع لحصر مسبباتها وتحديد الجهات التي يمكن الاستعانة بها أثناء الأزمة.

*مرحلة استعادة التوازن: هي المرحلة التى تحاول فيها الأسرة استعادة وضعها مرة أخرى أو إجراء بعض التحسينات على الوضع الجديد الذى فرضته الأزمة في حالة استحكامها. وتقوم الأسرة بوضع بعض الخطط الوقائية لتجنب الوقوع فى الأزمات المماثلة وتكتسب الأسرة فى هذه المرحلة بعض المهارات الخاصة بإدراك الإنذارات المبكرة للأزمة.

طرق البحث وإجراءاته:-

أولاً : حدود البحث

العينة الاستطلاعية: تم إجراء اختبار مبدئى pre-Testلأدوات البحث، بتوزيعها على عينة استطلاعية اختيرت بطريقة صدفية قوامها (٣٠) ربة أسرة متزوجة ولديها أبناء من مستويات تعليمية متباينة، أقلها المستوى التعليمى المتوسط، وحالات مهنية متباينة، بمحافظة المنوفية، وتمثل عينة الدراسة الاستطلاعية المجتمع الأصلى للدراسة. بهدف معرفة مدى مناسبة عبارات استبيان القوامة الزوجية ومقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات، كذلك للتأكد من فهم ربات الأسر للعبارات. وقد استفادت الباحثة من الدراسة الاستطلاعية بتعديل صياغة بعض العبارات لتكون أكثر وضوحا وفهما لربات الأسر.

العينة الأساسية:حدود العينة الأساسية هى:

الحدود البشرية: لقد تضمن البحث الحالى (٢٦٤) ربة أسرة متزوجة ولديها أبناء من مستويات تعليمية متباينة، أقلها المستوى التعليمى المتوسط، وحالات مهنية متباينة، واللاتى تم اختيارهن بطريقة صدفية.

الحدود الزمنية: تم جمع البيانات من مجتمع الدراسة فى الفترة الزمنية من بداية يوليو وحتى نهاية نفس الشهر لعام ٢٠١٢.الحدود الجغرافية: حددت الباحثة محافظة المنوفية مجالا جغرافياً للبحث .

ثانياً : منهج البحث: يتبع البحث الحالى المنهج الوصفى التحليلى.

ثالثاً : أدوات البحث:

١-استمارة البيانات العامة: تم إعداد هذه الاستمارة فى صورة جدوليه تحتوى على مجموعة من البيانات التى تحقق أهداف الدراسة. واشتملت على بيانات عن عمر الزوج والزوجة، الحالة المهنية للزوج والتى تم تصنيفها إلى (حرفى– إدارى – فنى – مهن عليا)، الحالة المهنية للزوجة(غير عاملة- حرفية – إدارية – فنية – مهن عليا)، عدد الأبناء، مدة الزواج، دخل الزوج، دخل الزوجة، كما اشتملت على بيان عن تعليم الزوج والزوجة، والذى تم تصنيفه إلى (مؤهل متوسط – مؤهل فوق متوسط – مؤهل جامعى – دراسات عليا).

٢-استبيان القوامة الزوجية: يهدف هذا الاستبيان إلى الكشف عن مستوى قوامة الزوج على الزوجة. وقد بلغ عدد عباراته(٣٤)عبارة، بعضها إيجابي والأخر سلبى. وكانت الاستجابة على هذا الاستبيان وفقا للتقدير الثلاثى (دائما- أحيانا – نادرا). وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (١٠٢) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض: أقل من(٧٢)، (بنسبه مئوية أقل من ٧٠ %) ومستوى متوسط من (٧٢-٨٥)، (بنسبه مئوية من٧٠%-٨٣%) ومستوى مرتفع (أكثر من٨٥)، (بنسبه مئوية أكثر من ٨٣ %). وقد تم تحديد محاور الاستبيان من خلال الإطلاع على الإطار النظرى عن القوامة الزوجية وقد تم تحديد محاور الاستبيان فى محورين رئيسيين وهما:

أ-القوامة المادية: وقد بلغ عدد العبارات التي تقيس هذا المحور (١١) عبارة. وكانت الدرجة الكلية لهذا المحور(٣٣) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض: أقل من(٢٣)، (بنسبه مئوية أقل من٦٩ %) ومستوى متوسط من(٢٣-٢٧)، (بنسبه مئوية من٦٩%-٨١%)ومستوى مرتفع (أكثر من٢٧)، (بنسبه مئوية أكثر من ٨١ %).

ب- القوامة المعنوية: وقد بلغ عدد العبارات التي تقيس هذا المحور(٢٣). حيث كانت الدرجة الكلية لهذا المحور(٦٩) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض: أقل من(٤٨)،(بنسبه مئوية أقل من ٦٩ %) ومستوى متوسط من (٤٨-٥٨)،(بنسبه مئوية من٦٩%-٨٤%) ومستوى مرتفع(أكثر من٥٨)،(بنسبه مئوية أكثر من ٨٤ %).

ضبط الاستبيان وتقنينه:

صدق الاستبيان: تم التأكد من صدق الاستبيان عن طريق صدق المحكمين: حيث تم عرض الاستبيان فى صورته الأولية على عدد من المحكمين فى مجال الفقه المقارن لإبداء أرائهم حول الاستبيان. وقد أشار السادة المحكمون إلى ضرورة إجراء بعض التعديلات الخاصة ببعض العبارات بحيث تكون أكثر وضوحا، وقد تم إجراء هذه التعديلات. كما تم التأكد من صدق الاستبيان عن طريق صدق الاتساق الداخلي، لمعرفة مدى ارتباط كل عبارة بدرجة المحور، وفى ضوء نتائجه تم استبعاد عبارتين من محور القوامة المادية لعدم ارتباطيهما.

ثبات الاستبيان: تم حساب ثبات الاستبيان بطريقة ألفا كرونباخ Alpha-Cronbachلحساب معامل الثبات لتحديد قيمة الاتساق الداخلى للاستبيان، حيث يتم حساب معامل ألفا لكل بعد على حدة و للاستبيان ككل، والتى كانت كالتالى

جدول (١) ثبات استبيان القوامة الزوجية بمعامل ألفا كرونباخ

البعد	عدد العبارات	قيمة معامل ألفا
القوامة المادية	١١	٠.٨١
القوامة المعنوية	٢٣	٠.٨٢
القوامة الزوجية	٣٤	٠.٨٦

ويتضح من جدول (١) أن قيمة معامل ألفا لكل بعد من أبعاد الاستبيان قيمة عالية تؤكد على اتساق استبيان القوامة الزوجية. كما تم حساب الثبات بطريقة الاتساق الداخلى بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الاستبيان والدرجة الكلية له، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٢) ثبات استبيان القوامة الزوجية بالاتساق الداخلي

البعد	القوامة المادية	القوامة المعنوية
معامل الارتباط	**٠.٨٧٧**	**٠.٩٧١**

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الارتباط لأبعاد القوامة الزوجية هى ٠.٨٧٧ ، ٠.٩٧١ وهى قيم دالة عند مستوى معنوية ٠.٠١ ، وعلى ذلك فإن الاستبيان يتمتع بدرجة مناسبة من الصدق والثبات المناسبين للتطبيق وبهذا أصبح الاستبيان جاهز للتطبيق على عينة الدراسة.

٣-مقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات: يهدف هذا المقياس إلى الكشف عن مستوى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات. وقد بلغ عدد عباراته(٤١)عبارة، بعضها إيجابى والأخر سلبى. وكانت الاستجابة على هذا المقياس وفقا للتقدير الثلاثى (دائما- أحيانا – نادرا). والتى تقيس رغبة ربة الأسرة المستمرة فى تحدى الصعب وحبها لكل من الاستطلاع والمغامرة وقدرتها على التخيل فى كل بعد من أبعاد إدارة الأزمات. حيث كانت الدرجة الكلية للمقياس(١٢٣) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض: أقل من(٨٣)، (بنسبه مئوية أقل من٦٤ %) ومستوى متوسط من(٨٣-١١٢)، (بنسبه مئوية من٦٤%-٩١%) ومستوى مرتفع(أكثر من١١٢)، (بنسبه مئوية أكثر من ٩١ %). وقد تم تحديد أبعاد المقياس من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة عن المشاعر الابتكاريه و إدارة الأزمات وهى ثلاثة أبعاد رئيسية وهى:

أ-المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة: وقد بلغ عدد العبارات التي تقيس هذا البعد(١٣) عبارة حيث كانت الدرجة الكلية لهذا البعد(٣٩) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى

منخفض: أقل من(٢٤)، (بنسبه مئوية أقل من ٦١ %) ومستوى متوسط من(٢٤-٣٠)، (بنسبه مئوية من٦١%-٧٦%) ومستوى مرتفع (أكثر من٣٠)، (بنسبه مئوية أكثر من ٧٦ %).

ب -المشاعر الابتكاريه فى التعامل مع الأزمة: وقد بلغ عدد العبارات التي تقيس هذا البعد(١٦) عبارة . حيث كانت الدرجة الكلية لهذا البعد(٤٨) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض: أقل من(٣٣)،(بنسبه مئوية أقل من٦٨ %) ومستوى متوسط من(٣٣-٤٠)،(بنسبه مئوية من٦٨%-٨٣%) ومستوى مرتفع(أكثر من٤٠)،(بنسبه مئوية أكثر من ٨٣ %).

جـ - المشاعر الابتكاريه فى استعادة التوازن: وقد بلغ عدد العبارات التي تقيس هذا البعد(١٢) عبارة. حيث كانت الدرجة الكلية لهذا البعد(٣٦) مقسمه إلى ثلاثة مستويات وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة وفقا للاستجابات الفعلية لعينة الدراسة، مستوى منخفض:أقل من(٢٣)،(بنسبه مئوية أقل من٦٣ %) ومستوى متوسط من(٢٣-٣٠)،(بنسبه مئوية من٦٣%-٨٣%) ومستوى مرتفع (أكثر من٣٠)،(بنسبه مئوية أكثر من ٨٣ %). **ضبط المقياس وتقنينه:**

صدق المقياس: تم التأكد من صدق المقياس عن طريق صدق المحكمين: حيث تم عرض المقياس فى صورته الأولية على عدد من المحكمين فى مجال علم النفس وإدارة المنزل لإبداء أرائهم حول المقياس. وقد أشار السادة المحكمون إلى ضرورة إجراء بعض التعديلات الخاصة ببعض العبارات بحيث تكون أكثر وضوحا، وقد تم إجراء هذه التعديلات. كما تم التأكد من صدق المقياس عن طريق صدق الاتساق الداخلى، لمعرفة مدى ارتباط كل عبارة بدرجة البعد، وفى ضوء نتائجه تم استبعاد عبارتين من بعد المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة لعدم ارتباطيهما.

ثبات المقياس: تم حساب ثبات المقياس بطريقة ألفا كرونباخ Alpha-Cronbachلحساب معامل الثبات لتحديد قيمة الاتساق الداخلى للمقياس، حيث يتم حساب معامل ألفا لكل بعد على حدة، وللمقياس ككل. والتى كانت كالتالى

جدول (٣) ثبات مقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات بمعامل ألفا كرونباخ

البعد	عدد العبارات	قيمة معامل ألفا
المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة	١٣	٠.٧٦
المشاعر الابتكاريه فى التعامل مع الأزمة	١٦	٠.٨٠
المشاعر الابتكاريه فى استعادة التوازن	١٢	٠.٧٨
المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات	٤١	٠.٨١

ويتضح من جدول(٣) أن قيمة معامل ألفا لكل بعد من أبعاد المقياس قيمة عالية تؤكد على اتساق مقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات. كما تم حساب الثبات بطريقة الاتساق الداخلى بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية له، والجدول التالى يوضح ذلك.

جدول (٤) ثبات مقياس المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات بالاتساق الداخلي

البعد	المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة	المشاعر الابتكاريه فى التعامل مع الأزمة	المشاعر الابتكاريه فى استعادة التوازن
معامل الارتباط	**٠.٨٤٤	**٠.٨٦٩	**٠.٨٣٧

يتضح من جدول (٤) أن معامل الارتباط لأبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات تتراوح بين ٠.٨٣٧ – ٠.٨٦٩ وهى قيم دالة عند مستوى معنوية ٠.٠١ ، وعلى ذلك فإن المقياس يتمتع بدرجة مناسبة من الصدق والثبات المناسبين للتطبيق وبهذا أصبح المقياس جاهز للتطبيق على عينة الدراسة.

رابعاً: تطبيق أدوات البحث: تم تطبيق أدوات البحث على العينة البحثية التى بلغت (٢٦٤) ربة أسرة. حيث تم التوجه إليهن فى أماكن مختلفة سواء مؤسسات حكومية أو خاصة أو فى النوادى العامة وتوضيح الهدف من البحث وطريقة ملىء البيانات، كما تم التأكيد على أن هذه البيانات سرية ولن تستخدم إلا فى أغراض البحث.

خامساً: المعاملات الإحصائية: تم تحليل البيانات و إجراء المعاملات الإحصائية باستخدام برنامج statistical package for social sciences program (Spss)وذلك لإجراء الأساليب الإحصائية على متغيرات الدراسة لتكشف عن نوع العلاقة بين هذه المتغيرات، وتحقيق الأهداف، وللتحقق من صحة الفروض. حيث تم ترميز البيانات وتفريغها ومراجعتها لضمان صحة النتائج ودقتها وفيما يلى الأساليب الإحصائية التى تم استخدامها:حساب التكرارات والنسب المئوية، معامل ألفا كرونباخ، حساب معاملات الارتباط برسون، اختبار تحليل التباين One Way ANOVA .

النتائج

أولاً: النتائج الوصفية:

١- الخصائص الاجتماعية والاقتصادية لعينة الدراسة

ويتضح من جدول (٥) أن أكثر من نصف أزواج عينة الدراسة ينتمون للفئة العمريه (٣٨-٥٠) حيث بلغت نسبتهم ٥٢.٣%،أما عن عمر الزوجات فكانت الفئة العمريه (٣٥-٤٧) هى الفئة الأغلب فى العينة حيث بلغت نسبتها ٤٣.٢%. وكان المستوى التعليمى الجامعى الأكثر انتشارا بين الأزواج والزوجات فى عينة الدراسة حيث بلغت نسبته ٤٠.٩%،٤٣.٢% على التوالى. وكانت مدة الزواج (١٣-٢٣) عام هى المدة التى مثلت أعلى نسبة فى عينة الدراسة حيث بلغت ٤٣.٢%، أما عن عدد الأبناء فكانت غالبية العينة لديها(١-٣) أبناء بنسبة ٨١.٨%، كما نجد أن أغلب أزواج عينة الدراسة تتراوح دخولهم(٤٠٠-١٢٠٠) جنيه شهريا بنسبة ٦١.٤%. أما الزوجات كانت النسبة الأعلى منهن تتراوح دخولهن (لا يوجد-١٠٠٠) جنيه شهريا بنسبة ٦٥.٩%. كما يتضح أن الإداريون مثلوا النسبة الأعلى فيما يخص الحالة المهنية للزوج حيث بلغت نسبتهم٤٠.٩%. بينما نجد أن الفنيات مثلن النسبة الأعلى فى عينة الدراسة حيث بلغت نسبتهن ٣٨.٦%.

٢- مستوى القوامة الزوجية

ويتضح من جدول (٦) أن المستوى الأكثر شيوعا بين ربات الأسر فى مستوى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (القوامة المادية – القوامة المعنوية) هو المستوى المتوسط حيث بلغت نسبته ٤٧.٧% ،٥٤.٥%،٥٦.٧%على التوالى. وهذا يعنى أن ربات الأسر عينة الدراسة يتمتعن بقوامة زوجية متوسطة المستوى.

جدول (٥) التوزيع النسبى لعينة الدراسة تبعا لمتغيرات الدراسة

البيان		العدد	النسبة المئوية
عمر الزوج	(٢٥-٣٧)	٦٦	٢٥
	(٣٨-٥٠)	١٣٨	٥٢.٣
	(٥١-٦٢)	٦٠	٢٢.٧
عمر الزوجة	(٢٢-٣٤)	١٠٨	٤٠.٩
	(٣٥-٤٧)	١١٤	٤٣.٢
	(٤٨-٥٩)	٤٢	١٥.٩
تعليم الزوج	مؤهل متوسط	٩٦	٣٦.٤
	مؤهل فوق المتوسط	٤٢	١٥.٩
	مؤهل جامعى	١٠٨	٤٠.٩
	دراسات عليا	١٨	٦.٨
تعليم الزوجة	مؤهل متوسط	٨٤	٣١.٨
	مؤهل فوق المتوسط	٤٨	١٨.٢

البيان		العدد	النسبة المئوية
	مؤهل جامعى	١١٤	٤٣.٢
	دراسات عليا	١٨	٦.٨
مدة الزواج	(١٢-٢)	٩٦	٣٦.٤
	(٢٣-١٣)	١١٤	٤٣.٢
	(٣٢-٢٤)	٥٤	٢٠.٤
عدد الأبناء	(١-٣)	٢١٦	٨١.٨
	(٤-٦)	٤٨	١٨.٢
دخل الزوج	(٤٠٠-١٢٠٠)	١٦٢	٦١.٤
	(١٢٠١-٢٠٠١)	٩٠	٣٤.١
	(٢٠٠٢-٣٠٠٠)	١٢	٤.٥
دخل الزوجة	(لا يوجد-١٠٠٠)	١٧٤	٦٥.٩
	(١٠٠١-٢٠٠١)	٧٨	٢٩.٦
	(٢٠٠٢-٣٠٠٠)	١٢	٤.٥
الحالة المهنية للزوج	حرفى	١٨	٦.٨
	إدارى	١٠٨	٤٠.٩
	فنى	١٠٢	٣٨.٦
	مهن عليا	٣٦	١٣.٧
الحالة المهنية للزوجة	لا تعمل	٥٤	٢٠.٥
	حرفية	١٨	٦.٨
	إدارية	٦٠	٢٢.٧
	فنية	١٠٢	٣٨.٦
	مهن عليا	٣٠	١١.٤
المجموع		٢٦٤	١٠٠

جدول(٦) التوزيع النسبى لعينة الدراسة وفقا لمستوى القوامة الزوجية

المستوى / محاور القوامة الزوجية	منخفض		متوسط		مرتفع		المجموع		المتوسط	الانحراف المعيارى
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة		
القوامة المادية	٣٦	١٣.٧	١٤٤	٥٤.٥	٨٤	٣١.٨	٢٦٤	١٠٠	٢٦.٣٩	٣.٥٤
القوامة المعنوية	٧٨	٢٩.٦	١٥٠	٥٦.٧	٣٦	١٣.٧	٢٦٤	١٠٠	٥١.٨٨	٧.١٧
القوامة الزوجية ككل	٦٦	٢٥.٠	١٢٦	٤٧.٧	٧٢	٢٧.٣	٢٦٤	١٠٠	٧٨.٢٨	١٠.٠٧

٣ – مستوى المشاعر الابتكارية فى إدارة الأزمات الأسرية

يشير جدول (٧) أن المستوى المتوسط هو المستوى الأوسع انتشارا بين عينة الدراسة فى مستوى المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات ككل وكل من المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة والمشاعر

الابتكاريه فى استعادة التوازن حيث بلغت نسبته ٥٩.٥% ،٥٤.٥%،٤٧.٧%على التوالى. بينما كانت النسبة الأغلب للمستوى المنخفض فيما يخص المشاعر الابتكاريه فى التعامل مع الأزمة حيث بلغت ٣٦.٤%.

جدول(٧) التوزيع النسبى لعينة الدراسة وفقا لمستوى المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات

المستوى / أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات	منخفض		متوسط		مرتفع		المجموع		المتوسط	الانحراف المعيارى
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة		
المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة	٦٦	٢٥.٠	١٤٤	٥٤.٥	٥٤	٢٠.٥	٢٦٤	١٠٠	٢٦.٧٥	٤.٩٩
المشاعر الابتكاريه فى التعامل مع الأزمة	٩٦	٣٦.٤	٩٠	٣٤.١	٧٨	٢٩.٥	٢٦٤	١٠٠	٣٦.١٣	٦.٢٣
المشاعر الابتكاريه فى استعادة التوازن	٤٢	١٥.٩	١٢٦	٤٧.٧	٩٦	٣٦.٤	٢٦٤	١٠٠	٢٨.٠٩	٤.٨٦
المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات ككل	٨٩	٣٣.٧	١٥٧	٥٩.٥	١٨	٦.٨	٢٦٤	١٠٠	٩٠.٩٨	١٤.٦٣

ثانياً: النتائج في ضوء فروض الدراسة

الفرض الأول: ينص الفرض الأول على " لا توجد علاقة ارتباطيه بين القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن)".

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم حساب معاملات الارتباط بطريقة بيرسون بين القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن)

جدول (٨) معاملات الارتباط بيرسون بين القوامة الزوجية والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية

أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات / محاور القوامة الزوجية		القوامة المادية	القوامة المعنوية	القوامة الزوجية ككل
المشاعر الابتكاريه فى الإنذار بالأزمة	حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة	٠.١٦٩**	٠.٢٢٣**	٠.٢١٨**
	حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة	٠.٢٢٢**	٠.٠٩١	٠.١٤٣*
	التخيل فى الإنذار بالأزمة	٠.١٤٠*	٠.١٠٢	٠.١٢٢*
	تحدى الصعب فى الإنذار بالأزمة	٠.٠٤٦	٠.٠٢٠-	٠.٠٠٢
	الإنذار بالأزمة	٠.١٥٧*	٠.١٠٦	٠.١٣١*
المشاعر الابتكاريه فى التعامل	حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	٠.٢٥٩**	٠.٠٨٨	٠.١٥٤
	حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	٠.٢٨٦**	٠.٢٣٠**	٠.٢٦٤**
	التخيل فى التعامل مع الأزمة	٠.٠٥٧	٠.٠١٨	٠.٠٠٧
	تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	٠.٢٢٤**	٠.١٥١*	٠.١٨٦**

أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات / محاور القوامة الزوجية		القوامة المادية	القوامة المعنوية	القوامة الزوجية ككل
المشاعر الابتكاريه فى استعادة التوازن	التعامل مع الأزمة	٠.٢٦٧**	٠.١٥٥*	٠.٢٠٤**
	حب الاستطلاع فى استعادة التوازن	٠.٣٦٧**	٠.٤٢٩**	٠.٤٣٥**
	حب المغامرة فى استعادة التوازن	٠.٣١٢**	٠.٣٣٤**	٠.٣٤٧**
	التخيل فى استعادة التوازن	٠.٣٠٤**	٠.٣٧٠**	٠.٣٧١**
	تحدى الصعب فى استعادة التوازن	٠.١٨٦**	٠.١٧٠**	٠.١٨٦**
	استعادة التوازن	٠.٤٢٩**	٠.٤٨٣**	٠.٤٩٥**
المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات	حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	٠.٣٢٣**	٠.٢٨٠**	٠.٣١٣**
	حب المغامرة فى إدارة الأزمات	٠.٣٦٤**	٠.٣٣٥**	٠.٣٦٦**
	التخيل فى إدارة الأزمات	٠.٢٠٣**	٠.١٠٨**	٠.١٩٩**
	تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	٠.٢٥٧**	٠.١٩٧**	٠.٢٣١**
	إدارة الأزمات ككل	٠.٣١٠**	٠.٢٦٣**	٠.٢٩٦**

يتضح من جدول(٨) أنه توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل وبعد استعادة التوازن عند مستوى معنوية ٠.٠١ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) لدى ربة الأسرة كلما ارتفع مستوى مشاعرها الابتكاريه (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وبعد استعادة التوازن، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة رقبان(٢٠٠٠) فى وجود علاقة ارتباطيه معنوية بين مستوى ربات الأسر فى التخطيط الاجتماعى والإقتصادى للأزمات والمناخ الأسرى لهن.

كما يتضح وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل ومشاعر(حب المغامرة – التخيل) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠٥ . كما توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل وحب الاستطلاع لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة الزوجية لدى ربة الأسرة كلما ارتفع مستوى حب الاستطلاع وحب المغامرة والتخيل لديها فى الإنذار بالأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة الزوجية وتحدى الصعب لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة.

كما يتضح وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المادية ومشاعر(حب الاستطلاع – حب المغامرة) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١ . كما توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المادية والتخيل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠٥ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة المادية لدى ربة الأسرة كلما ارتفع مستوى حب الاستطلاع وحب المغامرة التخيل لديها فى الإنذار بالأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة المادية وتحدى الصعب لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة. كما يتضح وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المعنوية وحب الاستطلاع لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة المعنوية لدى ربة الأسرة كلما ارتفع مستوى حب الاستطلاع لديها فى الإنذار بالأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة المعنوية ومشاعر (حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة.

كما يشير الجدول إلى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة الزوجية ككل ومشاعر(حب المغامرة – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة الزوجية لدى ربة الأسرة كلما ارتفع مستوى حب المغامرة وتحدى الصعب لديها فى التعامل مع الأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة الزوجية ككل ومشاعر(حب الاستطلاع - التخيل) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. كما توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المادية ومشاعر(حب الاستطلاع - حب المغامرة – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١ . بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة المادية لربة الأسرة كلما ارتفع مستوى حب الاستطلاع وحب المغامرة وتحدى الصعب لديها فى التعامل مع الأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة المادية والتخيل لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. كما توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين القوامة المعنوية وحب المغامرة و تحدى الصعب لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة عند مستوى معنوية ٠.٠١

٠.٠٥، بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى القوامة المعنوية لربة الأسرة ارتفع مستوى حب المغامرة وتحدى الصعب لديها فى التعامل مع الأزمة. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين القوامة المعنوية ومشاعر (حب الاستطلاع- التخيل) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. وهذا يعنى أن ربات الأسر اللاتى يتمتعن بدرجة أعلى من القوامة الزوجية ككل ومحاورها(قوامة مادية – قوامة معنوية) مشاعرهن الابتكاريه(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل أعلى من نظائرهن اللاتى يتمتعن بدرجة أقل من القوامة الزوجية.

الفرض الثانى: ينص الفرض الثانى على" لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا لتعليم الزوج".

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم استخدام اختبار تحليل التباين فى اتجاه واحد one way ANOVA للوقوف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا لتعليم الزوج

جدول (٩) تحليل التباين فى اتجاه واحد للقوامة الزوجية تبعا لتعليم الزوج

محاور القوامة الزوجية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
القوامة المادية	**بين المجموعات**	٣٤١.٥٣٨	٣	١١٣.٨٤٦	١٠.٠١٥	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٩٥٥.٤٩٣	٢٦٠	١١.٣٦٧		
	الكلى	٣٢٩٧.٠٣٠	٢٦٣			
القوامة المعنوية	**بين المجموعات**	٢٥٥٤.٣٥٣	٣	٨٥١.٤٥١	٢٠.١٥٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٠٩٨٤.٢٣٨	٢٦٠	٤٢.٢٤٧		
	الكلى	١٣٥٣٨.٥٩١	٢٦٣			
القوامة الزوجية ككل	**بين المجموعات**	٤٦٦٤.٤٩٥	٣	١٥٥٤.٨٣٢	١٨.٣٤٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٢٠٣٤.٧٦٣	٢٦٠	٨٤.٧٤٩		
	الكلى	٢٦٦٩٩.٢٥٨	٢٦٣			

يتضح من جدول (٩) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١٨.٣٤٦) و (١٠.٠١٥) و (٢٠.١٥٤) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) التى تتمتع بها الزوجة.وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة الزوجية بلغ (٨٨) لزوجات الحاصلين على دراسات عليا يليهن زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن(٨١.٨١) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط(٧٤.٩٦)،(٧٤.٥٧) على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المادية بلغ (٢٩.٦٦) لزوجات الحاصلين على دراسات عليا يليهن زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٧.٠٦) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط (٢٥.٦٨)،(٢٥.٢٨) على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المعنوية بلغ (٥٨.٣٣) لزوجات الحاصلين على دراسات عليا يليهن زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن (٥٤.٧٥) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط ثم زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى(٤٩.٢٨)،(٤٩.٢٧) على التوالى. وهذا يعنى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فيما يتمتعن به من القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) تبعا لتعليم الزوج، بمعنى أن زوجات الحاصلين على دراسات عليا يتمتعن بدرجة أعلى من القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية). وتتفق هذه

النتيجة مع ما أسفرت عنه دراسة المسلمى (٢٠٠٦) فى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين المستوى التعليمى لرب الأسرة وأدائه للأدوار الزوجية.

يتضح من جدول (١٠) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) و المشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق(٥.٣٧٤)،(٣.٣٦٣)،(٥.١٨١)،(٣.٢٢١) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى إدارة الأزمات الأسرية بلغ(١٠٢.٣٨) لزوجات الحاصلين على دراسات عليا يليهن زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى حيث بلغ متوسط درجاتهن (٩٢.٨٨) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط(٩٢.٥٠)،(٨٥.٤٢) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١.٠٩١)، وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب الاستطلاع لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية.

كما يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر (حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٤.٧٧١)، (٣.١٢٥)، (٦.٦٩٣)،(٢.٩٤٨) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر (حب المغامرة– التخيل– تحدى الصعب) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة.

جدول (١٠) تحليل التباين فى اتجاه واحد للمشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات تبعا لتعليم الزوج

ابعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	١١.٢٨٦	٣	٣.٧٦٢	٢.٥٠٤	غيرداله
	داخل المجموعات	٣٩٠.٥٧٧	٢٦٠	١.٥٠٢		
	الكلى	٤٠١.٨٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٩.١٦٩	٣	٣.٠٥٦	٣.١٢٥	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٢٥٤.٢٨٦	٢٦٠	٠.٩٧٨		
	الكلى	٢٦٣.٤٥٥	٢٦٣			
التخيل فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٧١.٠٤٤	٣	٢٣.٦٨١	٦.٦٩٣	٠.٠١
	داخل المجموعات	٩١٩.٩١١	٢٦٠	٣.٥٣٨		
	الكلى	٩٩٠.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٢٧.٤٢٩	٣	٩.١٤٣	٢.٩٤٨	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٠٦.٤٣٥	٢٦٠	٣.١٠٢		
	الكلى	٨٣٣.٨٦٤	٢٦٣			
الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٣٤٢.٥٨٩	٣	١١٤.١٩٦	٤.٧٧١	٠.٠١
	داخل المجموعات	٦٢٢٢.٩١١	٢٦٠	٢٣.٩٣٤		
	الكلى	٦٥٦٥.٥٠٠	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٥٠.١٤٥	٣	١٦.٧١٥	٥.١١٧	٠.٠١
	داخل المجموعات	٨٤٩.٣١٠	٢٦٠	٣.٢٦٧		
	الكلى	٨٩٩.٤٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	١٨.٤١١	٣	٦.١٣٧	١.٨٢٣	غير دالة
	داخل المجموعات	٨٧٥.٤٥٢	٢٦٠	٣.٣٦٧		
	الكلى	٨٩٣.٨٦٤	٢٦٣			
التخيل فى التعامل مع	بين المجموعات	٣٩.١٨٠	٣	١٣.٠٦٠	١١.٦٣٢	٠.٠٠١

أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
الأزمة	داخل المجموعات	٢٩١.٩١١	٢٦٠	١.١٢٣		
	الكلى	٣٣١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٧٧.٠٠٥	٣	٢٥.٦٦٨	٣.٧٥٨	٠.٠٥
	داخل المجموعات	١٧٧٥.٧٦٨	٢٦٠	٦.٨٣٠		
	الكلى	١٨٥٢.٧٧٣	٢٦٣			
التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٣٤٤.٤٤٨	٣	١١٤.٨١٦	٣.٠٢٣	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٩٨٧٤.٦٤٣	٢٦٠	٣٧.٩٧٩		
	الكلى	١٠٢١٩.٠٩١	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٢١.٨١٢	٣	٧.٢٧١	٣.٩٦٢	٠.٠١
	داخل المجموعات	٤٧٧.١٤٣	٢٦٠	١.٨٣٥		
	الكلى	٤٩٨.٩٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٦٣٩.٨٢٠	٣	٥٤٦.٦٠٧	٣٤.٢٦٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤١٤٧.٤٥٢	٢٦٠	١٥.٩٥٢		
	الكلى	٥٧٨٧.٢٧٣	٢٦٣			
التخيل فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٨.٢١٦	٣	٦.٠٧٢	٤.٥٢٧	٠.٠١
	داخل المجموعات	٣٤٨.٧٣٨	٢٦٠	١.٣٤١		
	الكلى	٣٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٢٣٧.٠٢٧	٣	٧٩.٠٠٩	٤.٩٨٨	٠.٠١
	داخل المجموعات	٤١١٨.٢٩٢	٢٦٠	١٥.٨٤٠		
	الكلى	٤٣٥٥.٣١٨	٢٦٣			
استعادة التوازن	بين المجموعات	١٨٥٦.٧٣٠	٣	٦١٨.٩١٠	١٢.٧٥٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٢٦١٤.٩٠٣	٢٦٠	٤٨.٥١٩		
	الكلى	١٤٤٧١.٦٣٣	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٤٤.٤٥٣	٣	١٤.٨١٨	١.٠٩١	غير دالة
	داخل المجموعات	٣٥٢٩.٩١١	٢٦٠	١٣.٥٧٧		
	الكلى	٣٥٧٤.٣٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	١٢٤.٩٤١	٣	٤١.٦٤٧	٣.٣٦٣	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٣٢١٩.٦٩٢	٢٦٠	١٢.٣٨٣		
	الكلى	٣٣٤٤.٦٣٣	٢٦٣			
التخيل فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	١٧٤.٣٥٣	٣	٥٨.١١٨	٥.١٨١	٠.٠١
	داخل المجموعات	٢٩١٦.٧٣٨	٢٦٠	١١.٢١٨		
	الكلى	٣٠٩١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٣١٥.٧٢٨	٣	١٠٥.٢٤٣	٣.٢٢١	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٤٩٤.٨٦٣	٢٦٠	٣٢.٦٧٣		
	الكلى	٨٨١٠.٥٩١	٢٦٣			
إدارة الأزمات ككل	بين المجموعات	٣٨٥٤.٣١٢	٣	١٢٨٤.٧٧١	٥.٣٧٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٦٢١٥٧.٢٣٠	٢٦٠	٢٣٩.٠٦٦		
	الكلى	٦٦٠١١.٥٤٢	٢٦٣			

وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى الإنذار بالأزمة بلغ(٢٧.٩٣) لزوجات الحاصلين على مؤهل متوسط يليهن زوجات الحاصلين على دراسات عليا حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٧) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط(٢٦.٥٠)،(٢٤.٥٧) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٢.٥٠٤)، وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب الاستطلاع لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة. كما يبين الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٣.٠٢٣)،(٥.١١٧)،(١١.٦٣٢)،(٣.٧٥٨) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر (حب الاستطلاع – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى التعامل مع الأزمة بلغ(٣٧.١٦) لزوجات الحاصلين على مؤهل جامعى يليهن زوجات الحاصلين على دراسات عليا حيث بلغ متوسط درجاتهن(٣٦.٦٦) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط(٣٥.٨٧)،(٣٣.٨٥) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية

المعبرة عن هذه الفروق (١.٨٢٣)، وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب المغامرة لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة.

كما يشير الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر (حب الاستطلاع- حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى استعادة التوازن تبعا لتعليم الزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١٢.٧٥٦)،(٣.٩٦٢)،(٣٤.٢٦٦)،(٤.٥٢٧) ،(٤.٩٨٨) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوج يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر (حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى استعادة التوازن. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى استعادة التوازن بلغ(٣٨.٧٢) لزوجات الحاصلين على دراسات عليا يليهن زوجات الحاصلين على مؤهل جامعى حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٩.٢٢) ثم زوجات الحاصلين على مؤهل متوسط ثم زوجات الحاصلين على مؤهل فوق المتوسط(٢٨.٦٨)،(٢٧) على التوالى. وبذلك نجد أنه يوجد تباين فى مستوى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات تبعا لتعليم الزوج.وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه رزق (٢٠٠٣) و حسن ومحمود(٢٠٠٨) و مصطفى (٢٠١١) فى وجود تباين فى مستوى ربات الأسر فى إدارة الأزمات تبعا للمستوى التعليمى لرب الأسرة.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على"لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا لتعليم الزوجة".

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم استخدام اختبار تحليل التباين فى اتجاه واحد one way ANOVA للوقوف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا لتعليم الزوجة.

جدول (١١) تحليل التباين فى اتجاه واحد للقوامة الزوجية تبعا لتعليم الزوجة

محاور القوامة الزوجية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
القوامة المادية	بين المجموعات	٨٩.٦٧٣	٣	٢٩.٨٩١	٢.٤٢٣	غير دالة
	داخل المجموعات	٣٢٠٧.٣٥٨	٢٦٠	١٢.٣٣٦		
	الكلى	٣٢٩٧.٠٣٠	٢٦٣			
القوامة المعنوية	بين المجموعات	١١٣٠.٨٥٤	٣	٣٧٦.٩٥١	٧.٨٩٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٢٤٠٧.٧٣٧	٢٦٠	٤٧.٧٢٢		
	الكلى	١٣٥٣٨.٥٩١	٢٦٣			
القوامة االزوجية ككل	بين المجموعات	١٨٢١.٥٨٤	٣	٦٠٧.١٩٥	٦.٣٤٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٤٨٧٧.٦٧٤	٢٦٠	٩٥.٦٨٣		
	الكلى	٢٦٦٩٩.٢٥٨	٢٦٣			

يتضح من جدول (١١) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل ومحور القوامة المعنوية تبعا لتعليم الزوجة، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٦.٣٤٦) و (٧.٨٩٩) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوجة يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى القوامة الزوجية ككل ومحور القوامة المعنوية. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل بلغ (٨٠.٨٧) لربات الأسر الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط يليهن الحاصلات على مؤهل متوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن(٨٠.٧٨) ثم الحاصلات على مؤهل جامعى ثم الحاصلات على دراسات عليا(٧٦.١٢)،(٧٣.٣٣) على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المعنوية بلغ (٥٢.٣٣) لربات الأسر

الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط يليهن الحاصلات على مؤهل متوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن(٥١.٣٨) ثم الحاصلات على مؤهل جامعى ثم الحاصلات على دراسات عليا(٤٩.٢٢)،(٤٨.٨٩) على التوالى. وهذا يعنى أن ربات الأسر الحاصلات على درجات علمية أعلى يتمتعن بدرجة من القوامة أقل من نظائرهن الحاصلات على درجات علمية أقل. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى القوامة المادية تبعا لتعليم الزوجة، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق(٢.٤٢٣) وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم الزوجة لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى القوامة المادية. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه الشبشيرى(٢٠١١) فى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدور الزواجي للزوج تبعا للمستوى التعليمى للزوجة.

يشير جدول(١٢) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر (حب الاستطلاع- حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا لتعليمها، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق(١٢.٣٥٨)،(٦.٥٥١)،(١٣.٥٣٨)،(١٠.٤٥٦)،(١٢.٢٤٤) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها الابتكاريه(حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى إدارة الأزمات الأسرية بلغ(١٠٣.٦٦) لربات الأسر الحاصلات على دراسات عليا يليهن الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن (٩٨.٠٢) ثم الحاصلات على مؤهل متوسط ثم الحاصلات على مؤهل جامعى(٨٩.٠٧)،(٨٧.٤٢) على التوالى. كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع- حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة تبعا لتعليمها، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١٤.٩٧٨)،(٤.٩٤٦)،(٢٩.٢٨٤)،(١٢.٠٠٣)،(٨.٨٥٦) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها الابتكاريه (حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى الإنذار بالأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى الإنذار بالأزمة بلغ(٣١.٣٣) لربات الأسر الحاصلات على دراسات عليا يليهن الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٩.٢٧) ثم الحاصلات على مؤهل متوسط ثم الحاصلات على مؤهل جامعى(٢٦.٢١)،(٢٥.٣١) على التوالى.

جدول (١٢) تحليل التباين فى اتجاه واحد للمشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات تبعا لتعليم الزوجة

ابعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٢١.٦٩٩	٣	٧.٢٣٣	٤.٩٤٦	٠.٠١
	داخل المجموعات	٣٨٠.١٦٧	٢٦٠	١.٤٦٢		
	الكلى	٤٠١.٨٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٦٦.٥٣٧	٣	٢٢.١٧٩	٢٩.٢٨٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٩٦.٩١٧	٢٦٠	٠.٧٥٧		
	الكلى	٢٦٣.٤٥٥	٢٦٣			
التخيل فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	١٢٠.٥٤٧	٣	٤٠.١٨٢	١٢.٠٠٣	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٨٧٠.٤٠٨	٢٦٠	٣.٣٤٨		
	الكلى	٩٩٠.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٧٧.٣٠٥	٣	٢٥.٧٦٨	٨.٨٥٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٧٥٦.٥٥٨	٢٦٠	٢.٩١٠		
	الكلى	٨٣٣.٨٦٤	٢٦٣			
الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٩٩٧.٤٧٦	٣	٣٢٢.٤٩٢	١٤.٩٧٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٥٥٩٨.٠٢٤	٢٦٠	٢١.٥٣١		
	الكلى	٦٥٦٥.٥٠٠	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٢٤.٣١٢	٣	٨.١٠٤	٢.٤٠٨	غير دالة
	داخل المجموعات	٨٧٥.١٤٣	٢٦٠	٣.٣٦٦		
	الكلى	٨٩٩.٤٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٧٩.٣٠٠	٣	٢٦.٤٣٣	٨.٤٣٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٨١٤.٥٦٤	٢٦٠	٣.١٣٣		
	الكلى	٨٩٣.٨٦٤	٢٦٣			
التخيل فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٣٩.٨٣٥	٣	١٣.٢٧٨	١١.٨٥٣	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٩١.٢٥٦	٢٦٠	١.١٢٠		
	الكلى	٣٣١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٩٣.٢٩٠	٣	٣١.٠٩٧	٤.٥٩٥	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٧٥٩.٤٨٣	٢٦٠	٦.٧٦٧		
	الكلى	١٨٥٢.٧٧٣	٢٦٣			

إبعاد المشاعر الابتكاريه في إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التعامل مع الازمة	بين المجموعات	٧١٧.٧٥١	٣	٢٣٩.٢٥٠	٦.٥٤٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٩٥٠١.٣٤٠	٢٦٠	٣٦.٥٤٤		
	الكلى	١٠٢١٩.٠٩١	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٦٢.٧٠٦	٣	٢٠.٩٠٢	١٢.٤٥٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤٣٦.٢٤٨	٢٦٠	١.٦٧٨		
	الكلى	٤٩٨.٩٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٦٤٤.٧٢٢	٣	٥٤٨.٢٤١	٣٤.٤٠٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤١٤٢.٥٥١	٢٦٠	١٥.٩٣٣		
	الكلى	٥٧٨٧.٢٧٣	٢٦٣			
التخيل فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٢.٢٨٥	٣	٠.٧٦٢	٠.٥٤٣	غير دالة
	داخل المجموعات	٣٦٤.٦٦٩	٢٦٠	١.٤٠٣		
	الكلى	٣٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٣٠٦.٢٤١	٣	١٠٢.٠٨٠	٦.٥٥٥	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤٠٤٩.٠٧٧	٢٦٠	١٥.٥٧٣		
	الكلى	٤٣٥٥.٣١٨	٢٦٣			
استعادة التوازن	بين المجموعات	٦٩٩.٣٤٥	٣	٢٣٣.١١٥	١٠.٩٨١	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٥٥١٩.٢٨٧	٢٦٠	٢١.٢٢٨		
	الكلى	٦٢١٨.٦٣٣	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٢٥١.١٨١	٣	٨٣.٧٢٧	٦.٥٥١	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣٣٢٣.١٨٢	٢٦٠	١٢.٧٨١		
	الكلى	٣٥٧٤.٣٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٤٥١.٨٦٤	٣	١٥٠.٦٢١	١٣.٥٣٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٨٩٢.٧٦٩	٢٦٠	١١.١٢٦		
	الكلى	٣٣٤٤.٦٣٣	٢٦٣			
التخيل فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٣٣٢.٧٦٦	٣	١١٠.٩٢٢	١٠.٤٥٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٧٥٨.٣٢٥	٢٦٠	١٠.٦٠٩		
	الكلى	٣٠٩١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	١٠٩٠.٦٦٤	٣	٣٦٣.٥٥٥	١٢.٢٤٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٧٧١٩.٩٢٧	٢٦٠	٢٩.٦٩٢		
	الكلى	٨٨١٠.٥٩١	٢٦٣			
إدارة الأزمات ككل	بين المجموعات	٧٠٢٩.٥٩٥	٣	٢٣٤٢.١٨٨	١٢.٣٥٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤٩٢٧٨.٣٤٠	٢٦٠	١٨٩.٥٣٢		
	الكلى	٥٦٣٠٤.٩٠٥	٢٦٣			

كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة تبعا لتعليمها، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٦.٥٤٧)،(٨.٤٣٧)،(١١.٨٥٣)،(٤.٥٩٥)على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها (حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى التعامل مع الأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى التعامل مع الأزمة بلغ(٤٠.٦٦) لربات الأسر الحاصلات على دراسات عليا يليهن الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٨.١٢) ثم الحاصلات على مؤهل متوسط ثم الحاصلات على مؤهل جامعى(٣٥.٢٨)،(٣٥.٢١) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة تبعا لتعليم ربة الأسرة، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق(٢.٤٠٨) وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة.

كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع-حب المغامرة – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى استعادة التوازن تبعا لتعليمها، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١٠.٩٨١)، (١٢.٤٥٧)،(٣٤.٤٠٩)،(٦.٥٥٥) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها(حب الاستطلاع – حب المغامرة – تحدى الصعب) فى استعادة التوازن. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى استعادة التوازن بلغ(٣١.٦٦) لربات الأسر الحاصلات على دراسات عليا يليهن الحاصلات على مؤهل فوق المتوسط حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٠.٥٢) ثم الحاصلات على مؤهل متوسط ثم الحاصلات على مؤهل جامعى(٢٧.٥٧)،(٢٦.٨٩) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى التخيل فى استعادة التوازن تبعا لتعليم ربة الأسرة، حيث بلغت النسبة

الفائية المعبرة عن هذه الفروق(٠.٥٤٣) وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن تعليم ربة الأسرة لا يسهم فى تحقيق التباين فى مستوى التخيل فى استعادة التوازن. ومن خلال ما سبق يتضح وجود تباين فى مستوى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية تبعا لمستواها التعليمى. وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه دراسة رقبان(٢٠٠٠) و رزق(٢٠٠٣) فى وجود تباين فى مستوى إدارة ربة الأسرة للأزمات تبعا لمستواها التعليمى.

الفرض الرابع: ينص الفرض الرابع على" لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوج ".

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم استخدام اختبار تحليل التباين فى اتجاه واحد one way ANOVA للوقوف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوج.

جدول (١٣) تحليل التباين فى اتجاه واحد للقوامة الزوجية تبعا للحالة المهنية للزوج

محاور القوامة الزوجية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
القوامة المادية	بين المجموعات	٥٨٦.١٤١	٣	١٩٥.٣٨٠	١٨.٧٣٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٧١٠.٨٨٩	٢٦٠	١٠.٤٢٦		
	الكلى	٣٢٩٧.٠٣٠	٢٦٣			
القوامة المعنوية	بين المجموعات	٢٥٦٤.٣٣٦	٣	٨٥٤.٧٧٩	٢٠.٢٥١	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٠٩٧٤.٢٥٥	٢٦٠	٤٢.٢٠٩		
	الكلى	١٣٥٣٨.٥٩١	٢٦٣			
القوامة الزوجية ككل	بين المجموعات	٥١١٣.٤٤٧	٣	١٧٠٤.٤٨٢	٢٠.٥٣٠	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢١٥٨٥.٨١٠	٢٦٠	٨٣.٠٢٢		
	الكلى	٢٦٦٩٩.٢٥٨	٢٦٣			

يتضح من جدول (١٣) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٢٠.٥٣٠) و(١٨.٧٣٩) و(٢٠.٢٥١) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية). وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل بلغ (٨١.٥٠) لزوجات الإداريين يليهن زوجات الفنيين حيث بلغ متوسط درجاتهن (٧٩.١١) ثم زوجات الحرفيين وأخيرا زوجات أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٧٤.٣٣)،(٦٨.٢٢) على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المادية بلغ (٢٧.٢٧) لزوجات الإداريين يليهن زوجات الفنيين حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٧) ثم زوجات الحرفيين وأخيرا زوجات

أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٣.٧٢)،(٢٣) على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المعنوية بلغ (٥٤.٢٢) لزوجات الإداريين يليهن زوجات الفنيين حيث بلغ متوسط درجاتهن(٥٢.١١) ثم زوجات الحرفيين وأخيرا زوجات أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن(٥١.٣٣)،(٤٤.٥٠) على التوالى. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه الشبشيرى(٢٠١١) فى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدور الاقتصادى للزوج تبعا لمهنته.وهذا يعنى أن ربات الأسر زوجات أصحاب المهن العليا يتمتعن بدرجة من القوامة أقل من نظائرهن زوجات باقى المهن. ولعل ذلك يرجع إلى ما تتطلبه هذه المهن من وقت وجهد كبيرين، الأمر الذى يجعل الزوج لا يفى بمتطلبات القوامة الزوجية. إلا أن الحرفين نجد أن مهنتهم تتطلب منهم وقت وجهد أكبر إلا أن متوسط درجات زوجاتهم فى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) كان أعلى من متوسط درجات زوجات أصحاب المهن العليا. لذا فإن الباحثة ترى السبب قد يرجع إلى فكر وفلسفة أصحاب المهن العليا وطغيان ثقافة العولمة على هذا الفصيل من المهن فى أن القوامة فكر رجعى ويتنافى مع مقومات العصر الحديث الذى نالت فيه المرأة من الحقوق المدنية ما يمكنها من القيام بجميع الأدوار الحياتية على قدر مساو للرجل.

جدول (١٤) تحليل التباين فى اتجاه واحد للمشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات تبعا للحالة المهنية للزوج

ابعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
حب الاستطلاع فى الإدارة بالأزمة	بين المجموعات	٦.٥٥٠	٣	٢.١٨٣	١.٤٣٦	غير دالة
	داخل المجموعات	٣٩٥.٣١٤	٢٦٠	١.٥٢٠		
	الكلى	٤٠١.٨٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى الإدارة بالأزمة	بين المجموعات	٥.٩٦٤	٣	١.٩٨٨	٢.٠٠٧	غير دالة
	داخل المجموعات	٢٥٧.٤٩٠	٢٦٠	٠.٩٩٠		
	الكلى	٢٦٣.٤٥٥	٢٦٣			
التخيل فى الإدارة بالازمه	بين المجموعات	٨٣.٩٩٤	٣	٢٧.٩٩٨	٨.٠٢٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٩٠٦.٩٦١	٢٦٠	٣.٤٨٨		
	الكلى	٩٩٠.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى الإدارة بالأزمة	بين المجموعات	٤٣.٣٧٣	٣	١٤.٤٥٨	٤.٧٥٥	٠.٠١
	داخل المجموعات	٧٩٠.٤٩٠	٢٦٠	٣.٠٤٠		
	الكلى	٨٣٣.٨٦٤	٢٦٣			
الإدارة بالازمه	بين المجموعات	٣٤٩.١٢٧	٣	١١٦.٣٧٦	٤.٨٦٧	٠.٠١
	داخل المجموعات	٦٢١٦.٣٧٣	٢٦٠	٢٣.٩٠٩		
	الكلى	٦٥٦٥.٥٠٠	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٢٩.٦٣١	٣	٩.٨٧٧	٢.٩٥٢	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٦٩.٨٢٤	٢٦٠	٣.٣٤٥		
	الكلى	٨٩٩.٤٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٣٧.٠٢٠	٣	١٢.٣٤٠	٣.٧٤٤	٠.٠١
	داخل المجموعات	٨٥٦.٨٤٣	٢٦٠	٣.٢٩٦		
	الكلى	٨٩٣.٨٦٤	٢٦٣			
التخيل فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	١٣.٨٣٦	٣	٤.٦١٢	٣.٧٨٠	٠.٠١
	داخل المجموعات	٣١٧.٢٥٥	٢٦٠	١.٢٢٠		
	الكلى	٣٣١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٦٩.٤٠٠	٣	٢٣.١٣٣	٣.٣٧٣	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٧٨٣.٣٧٣	٢٦٠	٦.٨٥٩		
	الكلى	١٨٥٢.٧٧٣	٢٦٣			
التعامل مع الازمه	بين المجموعات	٣٠٥.٦٠١	٣	١٠١.٨٦٧	٢.٦٧٢	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٩٩١٣.٤٩٠	٢٦٠	٣٨.١٢٩		
	الكلى	١٠٢١٩.٠٩١	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى استعادة	بين المجموعات	١٢.٤٦٤	٣	٤.١٥٥	٢.٢٢٠	غير دالة

ابعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
التوازن	داخل المجموعات	٤٨٦.٤٩٠	٢٦٠	١.٨٧١		
	الكلى	٤٩٨.٩٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٢٢٩.٣١٢	٣	٧٦.٤٣٧	٣.٥٧٦	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٥٥٥٧.٩٦١	٢٦٠	٢١.٣٧٧		
	الكلى	٥٧٨٧.٢٧٣	٢٦٣			
التخيل فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٦.١٣١	٣	٥.٣٧٧	٣.٩٨٥	٠.٠١
	داخل المجموعات	٣٥٠.٨٢٤	٢٦٠	١.٣٤٩		
	الكلى	٣٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٤٣٢.٩٠٦	٣	١٤٤.٣٠٢	٩.٥٦٥	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣٩٢٢.٤١٢	٢٦٠	١٥.٠٨٦		
	الكلى	٤٣٥٥.٣١٨	٢٦٣			
استعادة التوازن	بين المجموعات	٧٢٦.٨٣١	٣	٢٤٢.٢٧٧	٤.٥٨٣	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٣٧٤٤.٨٠١	٢٦٠	٥٢.٨٦٥		
	الكلى	١٤٤٧١.٦٣٣	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٤٥.٥٢٠	٣	١٥.١٧٢	١.١١٨	غير دالة
	داخل المجموعات	٣٥٢٨.٨٤٣	٢٦٠	١٣.٥٧٢		
	الكلى	٣٥٧٤.٣٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٣٣٩.٢٩٩	٣	١١٣.١٠٠	٣.٣٠٠	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٩١٢.٠٢٠	٢٦٠	٣٤.٢٧٧		
	الكلى	٩٢٥١.٣١٨	٢٦٣			
التخيل فى إدارة الازمات	بين المجموعات	١٤٠.٧١٨	٣	٤٦.٩٠٦	٤.١٣٤	٠.٠١
	داخل المجموعات	٢٩٥٠.٣٧٣	٢٦٠	١١.٣٤٨		
	الكلى	٣٠٩١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	١٢٥٣.٩٣٥	٣	٤١٧.٩٧٨	٩.٢٧٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١١٧١٣.٠٢٠	٢٦٠	٤٥.٠٥٠		
	الكلى	١٢٩٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
إدارة الأزمات ككل	بين المجموعات	٣٠٢٤.٠٧٤	٣	١٠٠٨.٠٢٥	٤.١٦١	٠.٠١
	داخل المجموعات	٦٢٩٨٧.٤٦٨	٢٦٠	٢٤٢.٢٥٩		
	الكلى	٦٦٠١١.٥٤٢	٢٦٣			

يتضح من جدول (١٤) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٤.١٦١)،(٣.٣٠٠)،(٤.١٣٤)،(٩.٢٧٨) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. وبتطبيق اختبار tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى إدارة الأزمات الأسرية ككل بلغ(٩٥.٣٩) لزوجات الإداريين يليهن زوجات أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٩٣.٥٠) ثم زوجات الفنيين وأخيرا زوجات الحرفيين حيث بلغ متوسط درجاتهن(٨٩.٨٨)،(٨٣.٦٦) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١.١١٨)، وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج لا تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات الأسرية.

كما يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٤.٨٦٧)، (٨.٠٢٦)،(٤.٧٥٥) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر(التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى الإنذار بالأزمة بلغ(٢٧.٨٣) لزوجات أصحاب المهن العليا يليهن زوجات الإداريين حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٧.٧٧) ثم زوجات الفنيين وأخيرا زوجات الحرفيين حيث بلغ متوسط درجاتهن(٢٥.٥٨)،(٢٥) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع- حب المغامرة) فى الإنذار بالأزمة تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١.٤٣٦)،(٢.٠٠٧)على التوالى وهى قيم أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج لا تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى (حب الاستطلاع - حب المغامرة) لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة.

كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر (حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٢.٦٧٢)،(٢.٩٥٢)،(٣.٧٤٤)،(٣.٧٨٠) ،(٣.٣٧٣) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر(حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى التعامل مع الأزمة بلغ(٣٧.١٦) لزوجات أصحاب المهن العليا يليهن زوجات الإداريين حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٦.٣٨) ثم زوجات الفنيين وأخيرا زوجات الحرفيين حيث بلغ متوسط درجاتهن(٣٦.١٧)،(٣٢.٣٣) على التوالى.

كما يشير الجدول إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى استعادة التوازن تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٤.٥٨٣)،(٣.٥٧٦)،(٣.٩٨٥)،(٩.٥٦٥) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعر(حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) لربة الأسرة فى استعادة التوازن. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى استعادة التوازن بلغ(٣١.٢٣) لزوجات الإداريين يليهن زوجات أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٨.٥٠) ثم زوجات الفنيين وأخيرا زوجات الحرفيين حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٨.١١)،(٢٦.٣٣) على التوالى. . تتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه دراسة رزق(٢٠٠٣) فى وجود تباين فى مستوى ربات الأسر فى إدارتهن للأزمات الأسرية تبعا لعمل رب الأسرة. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب الاستطلاع فى استعادة التوازن تبعا للحالة المهنية للزوج، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٢.٢٢٠)، وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوج لا تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى حب الاستطلاع فى استعادة التوازن

الفرض الخامس: ينص الفرض الخامس على" لا توجد فروق فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوجة".

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم استخدام اختبار تحليل التباين فى اتجاه واحد one way ANOVA للوقوف على دلالة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر فى كل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) تبعا للحالة المهنية للزوجة.

جدول (١٥) تحليل التباين فى اتجاه واحد للقوامة الزوجية تبعا للحالة المهنية للزوجة

محاور القوامة الزوجية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
القوامة المادية	بين المجموعات	٧٠٨.٧٥٢	٤	١٧٧.١٨٨	١٧.٧٣١	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٥٨٨.٢٧٨	٢٥٩	٩.٩٩٣		
	الكلى	٣٢٩٧.٠٣٠	٢٦٣			
القوامة المعنوية	بين المجموعات	٤٣٨٥.٨٨١	٤	١٠٩٦.٤٧٠	٣١.٠٢٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٩١٥٢.٧١٠	٢٥٩	٣٥.٣٣٩		
	الكلى	١٣٥٣٨.٥٩١	٢٦٣			
القوامة الزوجية ككل	بين المجموعات	٨٣٤٦.٤٣٤	٤	٢٠٨٦.٦٠٩	٢٩.٤٤٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٨٣٥٢.٨٢٤	٢٥٩	٧٠.٨٦٠		
	الكلى	٢٦٦٩٩.٢٥٨	٢٦٣			

يتضح من جدول (١٥) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) تبعا لحالتها المهنية حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٢٩.٤٤٧) و(١٧.٧٣١) و(٣١.٠٢٨) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى القوامة الزوجية ككل ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية). وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة الزوجية ككل بلغ (٨٥.٨٨) للزوجات غير العاملات يليهن الحرفيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٨٣) ثم الإداريات ثم الفنيات وأخيرا المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٨١)،(٧٤.٨٤)،(٦٨)على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المادية بلغ (٢٨.٣٣) للزوجات غير العاملات يليهن الحرفيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٧.٩) ثم الإداريات ثم الفنيات وأخيرا المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٧)،(٢٥.١٣) ،(٢٣.٨٠)على التوالى. كما وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى القوامة المعنوية بلغ (٥٧.٥٥) للزوجات غير العاملات يليهن الحرفيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٥٦) ثم الإداريات ثم الفنيات وأخيرا المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٥٣.١٠)،(٤٩.٧٠) ،(٤٤.٢٠)على التوالى. وهذا يعنى أن ربات الأسر غير العاملات يتمتعن بدرجة من القوامة أعلى من نظائرهن العاملات. وقد يرجع ذلك إلى نظرة المساواة التى ينظرها المجتمع للمرأة العاملة على أنها قادرة على تلبية احتياجاتها لكونها تتقاضى أجرا، ومتناسيا أمر الله تعالى فى حقها الشرعى فى الإنفاق والمحبة والود والرحمة والتقدير.

جدول (١٦) تحليل التباين فى اتجاه واحد للمشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات تبعا للحالة المهنية للزوجة

ابعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٣٤.٨٣٦	٤	٨.٧٠٩	٦.١٤٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣٦٧.٠٢٧	٢٥٩	١.٤١٧		
	الكلى	٤٠١.٨٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٦.٤٩٨	٤	١.٦٢٤	١.٦٣٧	غير دالة
	داخل المجموعات	٢٥٦.٩٥٧	٢٥٩	٠.٩٩٢		
	الكلى	٢٦٣.٤٥٥	٢٦٣			
التخيل فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	١٠٠.٧٢٧	٤	٢٥.١٨٢	٧.٣٢٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٨٩٠.٢٢٧	٢٥٩	٣.٤٣٧		
	الكلى	٩٩٠.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٨٣.٧٣٠	٤	٢٠.٩٣٣	٧.٢٢٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٧٥٠.١٣٣	٢٥٩	٢.٨٩٦		
	الكلى	٨٣٣.٨٦٤	٢٦٣			
الإنذار بالأزمة	بين المجموعات	٦٩٣.٥٧٨	٤	١٧٣.٣٩٥	٧.٦٤٨	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٥٨٧١.٩٢٢	٢٥٩	٢٢.٦٧٢		
	الكلى	٦٥٦٥.٥٠٠	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	١٢٣.٦٤٣	٤	٣٠.٩١١	١٠.٣١٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٧٧٥.٨١٢	٢٥٩	٢.٩٩٥		
	الكلى	٨٩٩.٤٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٣٦.٠٢٤	٤	٩.٠٠٦	٢.٧١٩	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٨٥٧.٨٣٩	٢٥٩	٣.٣١٢		
	الكلى	٨٩٣.٨٦٤	٢٦٣			
التخيل فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	٤٩.٧٦٩	٤	١٢.٤٤٢	١١.٤٥٥	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٨١.٣٢٢	٢٥٩	١.٠٨٦		
	الكلى	٣٣١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	١٦٩.٣٤٩	٤	٤٢.٣٣٧	٦.٥١٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٦٨٣.٤٢٤	٢٥٩	٦.٥٠٠		
	الكلى	١٨٥٢.٧٧٣	٢٦٣			
التعامل مع الأزمة	بين المجموعات	١٠٢١.٧٦٩	٤	٢٥٥.٤٤٢	٧.١٩٣	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٩١٩٧.٣٢٢	٢٥٩	٣٥.٥١١		
	الكلى	١٠٢١٩.٠٩١	٢٦٣			

أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
حب الاستطلاع فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٧٩.٠٦٠	٤	١٩.٧٦٥	١٢.١٩٢	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٤١٩.٨٩٤	٢٥٩	١.٦٢١		
	الكلى	٤٩٨.٩٥٥	٢٦٣			
حب المغامرة فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٩٣٠.٧٢٠	٤	٤٨٢.٦٨٠	٣٢.٤١٦	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣٨٥٦.٥٥٣	٢٥٩	١٤.٨٩٠		
	الكلى	٥٧٨٧.٢٧٣	٢٦٣			
التخيل فى استعادة التوازن	بين المجموعات	٢٧.٠٦٠	٤	٦.٧٦٥	٥.١٥٥	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣٣٩.٨٩٤	٢٥٩	١.٣١٢		
	الكلى	٣٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
تحدى الصعب فى استعادة التوازن	بين المجموعات	١٨٣.٥٨٥	٤	٤٥.٨٩٦	٢.٨٤٩	٠.٠٥
	داخل المجموعات	٤١٧١.٧٣٣	٢٥٩	١٦.١٠٧		
	الكلى	٤٣٥٥.٣١٨	٢٦٣			
استعادة التوازن	بين المجموعات	٢٢٨٧.٦٠٢	٤	٥٧١.٩٠٠	١٢.١٥٧	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	١٢١٨٤.٠٣١	٢٥٩	٤٧.٠٤٣		
	الكلى	١٤٤٧١.٦٣٣	٢٦٣			
حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٤٤٩.٢٧٧	٤	١١٢.٣١٩	٩.٣٠٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٣١٢٥.٠٨٦	٢٥٩	١٢.٠٦٦		
	الكلى	٣٥٧٤.٣٦٤	٢٦٣			
حب المغامرة فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٢٣٨٥.٦٢٤	٤	٥٩٦.٤٠٦	٢٢.٤٩٩	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٦٨٦٥.٦٩٤	٢٥٩	٢٦.٥٠٨		
	الكلى	٩٢٥١.٣١٨	٢٦٣			
التخيل فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٣٥٤.٣٦٩	٤	٨٨.٥٩٢	٨.٣٨٤	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٢٧٣٦.٧٢٢	٢٥٩	١٠.٥٦٦		
	الكلى	٣٠٩١.٠٩١	٢٦٣			
تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	بين المجموعات	٧٥٤.٧٣١	٤	١٨٨.٦٨٣	٤.٠٠٢	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٢٢١٢.٢٢٤	٢٥٩	٤٧.١٥١		
	الكلى	١٢٩٦٦.٩٥٥	٢٦٣			
إدارة الأزمات ككل	بين المجموعات	٦٣٩٨.٦٥٢	٤	١٥٩٩.٦٦٣	٦.٩٥٠	٠.٠٠١
	داخل المجموعات	٥٩٦١٢.٨٩٠	٢٥٩	٢٣٠.١٦٦		
	الكلى	٦٦٠١١.٥٤٢	٢٦٣			

يتضح من جدول (١٦) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) و المشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل تبعا لحالتها المهنية، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٦.٩٥٠)،(٩.٣٠٩)،(٢٢.٤٩٩)،(٨.٣٨٤) ،(٤.٠٠٢) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها (حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى إدارة الأزمات الأسرية ككل بلغ(١٠١.٠٥) للحرفيات يليهن ربات الأسر أصحاب المهن العليا حيث بلغ متوسط درجاتهن (٩٧.٨٠) ثم الإداريات ثم غير العاملات وأخيرا الفنيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٩٥.٤٠)،(٩٣.٤٤)،(٨٦.٤٧) على التوالى. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة رقبان (٢٠٠٠) و رزق(٢٠٠٣) ومصطفى(٢٠١١) فى وجود فروق بين ربات الأسر فى مستوى إدارتهن للأزمات وقدرتهن على مواجهة المشكلات الأسرية تبعا لحالتهن المهنية.

كما يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع - التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة تبعا لحالتها المهنية، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٧.٦٤٨)،(٦.١٤٦)،(٧.٣٢٦)،(٧.٢٢٧) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها(حب الاستطلاع – التخيل – تحدى الصعب) فى الإنذار بالأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى الإنذار بالأزمة بلغ(٣٠) لربات الأسر أصحاب المهن العليا يليهن الإداريات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٨) ثم الحرفيات ثم غير العاملات وأخيرا الفنيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٧.٣٣)،(٢٦.٤٤)،(٢٥.١١) على التوالى. بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة تبعا لحالتهن المهنية، حيث بلغت

النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق(١.٦٣٧) وهى قيمة أصغر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة لا تسهم فى تحقيق التباين فى مستوها فى حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة.

كما يشير الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى التعامل مع الأزمة تبعا لحالتها المهنية، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (٧.١٩٣)،(١٠.٣١٩)،(٢.٧١٩)،(١١.٤٥٥) ،(٦.٥١٤) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها (حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى التعامل مع الأزمة. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى التعامل مع الأزمة بلغ(٤٠) لربات الأسر أصحاب المهن العليا يليهن غير العاملات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٧.٢٢) ثم الإداريات ثم الحرفيات وأخيرا الفنيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٧.١٠)،(٣٤.٦٦)،(٣٤.١١) على التوالى.

كما يبين الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات ربات الأسر عينة الدراسة فى مشاعر(حب الاستطلاع -حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) والمشاعر الابتكاريه ككل لربة الأسرة فى استعادة التوازن تبعا لحالتها المهنية، حيث بلغت النسبة الفائية المعبرة عن هذه الفروق (١٢.١٥٧)،(١٢.١٩٢)،(٣٢.٤١٦)،(٥.١٥٥) ،(٢.٨٤٩) على التوالى وهى قيم أكبر من مثيلتها الجدوليه. وهذا يعنى أن الحالة المهنية للزوجة تسهم فى تحقيق التباين فى مستوى مشاعرها (حب الاستطلاع - حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى استعادة التوازن. وبتطبيق اختبار توكى tukey وجد أن متوسط درجات عينة الدراسة فى المشاعر الابتكاريه ككل فى استعادة التوازن بلغ(٣٩.٠٥) للحرفيات يليهن الإداريات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٣٠.٣٠) ثم غير العاملات ثم ربات الأسر أصحاب المهن العليا وأخيرا الفنيات حيث بلغ متوسط درجاتهن (٢٩.٧٧)،(٢٧.٨٠)،(٢٧.٢٣) على التوالى.

الفرض السادس: ينص الفرض السادس على"لا توجد علاقة بين بعض متغيرات الدراسة(عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن)."

وللتحقق من صحة الفرض إحصائيا تم حساب معاملات الارتباط بطريقة بيرسون بين بعض متغيرات الدراسة(عمر الزوج – عمر الزوجة – مدة الزواج – عدد الأبناء – دخل الزوج – دخل الزوجة) وكل من القوامة الزوجية ومحاورها (قوامة مادية – قوامة معنوية) والمشاعر الابتكاريه لربة الأسرة(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن).

جدول (١٧) معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة والقوامة الزوجية

المتغيرات / محاور القوامة الزوجية	عمر الزوج	عمر الزوجة	مدة الزواج	عدد الأبناء	دخل الزوج	دخل الزوجة
القوامة المادية	-٠.١٥٢*	-٠.١٩٨**	-٠.١٠١	-٠.٣١١**	٠.٠٠١	-٠.٠٦٠
القوامة المعنوية	-٠.٢٤٩**	-٠.٣٣٣**	-٠.٢٠٧**	-٠.٣٣٥**	-٠.١٢٨*	-٠.٣٢٣**
القوامة الزوجية ككل	-٠.٢٣٠**	-٠.٣٠٧**	-٠.١٨٣**	-٠.٣٤٨**	-٠.٠٩١	-٠.٢٥١**

يتضح من جدول (١٧) أنه توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين عمر الزوج وقوامته الزوجية ككل والمعنوية عند مستوى معنوية ٠.٠١ ، وبين عمر الزوج وقوامته المادية عند مستوى معنوية ٠.٠٥. بمعنى أنه كلما تقدم عمر الزوج انخفضت قوامته الزوجية ككل والمادية والمعنوية والعكس صحيح. وتتفق هذه النتيجة مع ما أوضحته نتائج دراسة الشبشيرى (٢٠١١) فى وجود علاقة ارتباطيه سلبية بين سن الزوج ودوره كرب أسرة.

وكذلك توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين عمر الزوجة و القوامة الزوجية ككل ومحاورها(المادية – المعنوية) عند مستوى معنوية ٠.٠١. بمعنى أنه كلما تقدم عمر الزوجة انخفضت القوامة الزوجية ككل ومحاورها(المادية –المعنوية) والعكس صحيح.

كما توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين مدة الزواج و القوامة الزوجية ككل والقوامة المعنوية عند مستوى معنوية ٠.٠١. بمعنى أنه كلما زادت مدة الزواج انخفضت القوامة الزوجية ككل والقوامة المعنوية والعكس صحيح. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين مدة الزواج والقوامة المادية.

وكذلك توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين عدد الأبناء والقوامة الزوجية ككل ومحاورها(المادية –المعنوية) عند مستوى معنوية ٠.٠١. بمعنى أنه كلما زاد عدد الأبناء انخفضت القوامة الزوجية ككل ومحاورها(المادية –المعنوية) والعكس صحيح. وتتفق هذه النتيجة مع ما أوضحته نتائج دراسة الشبشيرى (٢٠١١) فى وجود علاقة ارتباطيه سلبية بين عدد الأبناء ودور الزوج كرب أسرة.

كما يبين الجدول وجود علاقة ارتباطيه سالبة بين دخل الزوج والقوامة المعنوية عند مستوى معنوية ٠.٠٥. بمعنى أنه كلما زاد دخل الزوج انخفضت قوامته المعنوية والعكس صحيح. وتتفق هذه النتيجة مع ما أوضحته نتائج دراسة الشبشيرى (٢٠١١) فى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدور الزواجي للزوج تبعا لمستوى الدخل لصالح الأزواج الذين ينتمون لفئة الدخل المنخفض. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين دخل الزوج و القوامة الزوجية ككل والقوامة المادية. كما تتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه نتائج دراسة الشبشيرى (٢٠١١) فى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الدور الاقتصادى للزوج تبعا لمستوى الدخل.

وكذلك توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين دخل الزوجة والقوامة الزوجية ككل والقوامة المعنوية عند مستوى معنوية ٠.٠١. بمعنى أنه كلما زاد دخل الزوجة انخفضت القوامة الزوجية والقوامة المعنوية والعكس صحيح. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين دخل الزوجة والقوامة المادية.

جدول (١٨) معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة والمشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات

المتغيرات / أبعاد المشاعر الابتكاريه فى إدارة الأزمات الأسرية	عمر الزوج	عمر الزوجة	مدة الزواج	عدد الأبناء	دخل الزوج	دخل الزوجة
حب الاستطلاع فى الإنذار بالأزمة	٠.٠٤٤	٠.٠٣٠	٠.٠٩٣	٠.٠٢٩	*٠.١٥١	٠.١٢٠
حب المغامرة فى الإنذار بالأزمة	-٠.٢٥٥**	-٠.٢٦٦**	-٠.٢١٢**	-٠.٠٤٧	**٠.١٩٥	**٠.٢١٥
التخيل فى الإنذار بالأزمة	-٠.١٧٢**	-٠.١٧٥**	-٠.١١٠	-٠.٠٤٧	٠.٠٩٦	٠.٠٩٠
تحدى الصعب فى الإنذار بالأزمة	٠.٠٣١	٠.٠٠٢	٠.٠٢٣	٠.٠٥٧	**٠.١٨٤	**٠.٠١٦٣
الإنذار بالأزمة	-٠.٠٩٦	-٠.١١٣	-٠.٠٥٤	٠.٠٠٢	**٠.١٧٩	**٠.١٦٦
حب الاستطلاع فى التعامل مع الأزمة	-٠.٠٦٥	-٠.١١٣	-٠.٠٦٦	-٠.٠٢٨	**٠.٢٢٥	-٠.٠١٤
حب المغامرة فى التعامل مع الأزمة	٠.٠٦٢	-٠.٠٠٤	٠.٠١٦	-٠.٠٥٢	**٠.٢٢٨	**٠.١٧٣
التخيل فى التعامل مع الأزمة	٠.٠٥١	٠.٠٣٨	٠.٠٢٧	٠.٠١٩	**٠.٢٨١	**٠.٢٢٢
تحدى الصعب فى التعامل مع الأزمة	-٠.٠٠٨	-٠.٠٧١	-٠.٠٦٢	*-٠.١٥٣	*٠.١٤٩	٠.٠٢٣
التعامل مع الأزمة	٠.٠٠٥	-٠.٠٥٨	-٠.٠٣٦	-٠.٠٨٥	**٠.٢٤٨	٠.٠٩٧
حب الاستطلاع فى استعادة التوازن	-٠.٢١٦**	-٠.٢٧٤**	-٠.١٧٨**	-٠.٢٧٨**	**٠.١٦٦	-٠.٠٣٩
حب المغامرة فى استعادة التوازن	-٠.٢٩٤**	-٠.٢٦٣**	-٠.٢٨١**	-٠.١٩٦**	**٠.٤٣٨	**٠.٣٧٠
التخيل فى استعادة التوازن	-٠.٠٧٦	-٠.١٥٣*	-٠.١٠٤	-٠.١٧٣**	**٠.٢٥٥	٠.٠٩٥
تحدى الصعب فى استعادة التوازن	٠.٠٨٣	٠.٠٣٣	٠.٠٥٣	*٠.١٥٤	*٠.١٢٤	٠.٠٣٧
استعادة التوازن	-٠.١٧١**	-٠.٢٠٥**	-٠.١٧٩**	-٠.١٠٨	**٠.٣٦٨	**٠.٢١٧
حب الاستطلاع فى إدارة الأزمات	-٠.٠٩٨	-٠.١٤٩*	-٠.٠٦٩	-٠.١٠٨	**٠.٢٢٦	٠.٠١٩
حب المغامرة فى إدارة الأزمات	-٠.٢٥٦**	-٠.٢٥٤**	-٠.٢٥٣**	-٠.١٧٩**	٠.٤٥٠	**٠.٣٨٣
التخيل فى إدارة الأزمات	-٠.١٠٧	-٠.١٣٩*	-٠.٠٨٩	-٠.٠٨٠	**٠.٢٣٤	*٠.١٥٧
تحدى الصعب فى إدارة الأزمات	٠.٠٥٣	٠.٠٠٧-	٠.٠١٣	٠.٠٤٦	**٠.١٧٥	٠.٠٧١
إدارة الأزمات ككل	-٠.١٠٨	-٠.١٥٥*	-٠.١١٥	-٠.٠٨٤	**٠.٣٢٦	**٠.١٩٢

يتضح من جدول (١٨) أنه توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين عمر الزوج وكل من(حب المغامرة- التخيل)فى الإنذار بالأزمة و (حب الاستطلاع – حب المغامرة) فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة

الأزمات ككل عند مستوى معنوية٠.٠١ بمعنى أنه كلما تقدم عمر الزوج انخفض مستوى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى (حب المغامرة- التخيل) فى الإنذار بالأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة) فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة الأزمات ككل و العكس صحيح. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عمر الزوج وباقى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى باقى أبعاد إدارة الأزمات. وتتفق هذه النتيجة مع ما أوضحته دراسة مصطفى (٢٠١١) فى عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عمر الزوج وقدرة ربة الأسرة على مواجهة المشكلات الأسرية.

كما توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين عمر الزوجة وكل من(حب المغامرة- التخيل)فى الإنذار بالأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة -التخيل)فى كل من استعادة التوازن و إدارة الأزمات الأسرية ككل. عند مستويات معنوية٠.٠٥،٠.٠١ .بمعنى أنه كلما تقدم عمر الزوجة انخفض مستواها فى مشاعر(حب المغامرة- التخيل)فى الإنذار بالأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة -التخيل)فى استعادة التوازن وفى إدارة الأزمات الأسرية ككل. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عمر الزوجة وباقى المشاعر الابتكاريه لربة الأسرة فى باقى أبعاد إدارة الأزمات. وتتفق هذه النتيجة مع ما أوضحته دراسة مصطفى (٢٠١١) فى عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عمر الزوجة وقدرتها على مواجهة المشكلات الأسرية.

وكذلك توجد علاقة ارتباطيه سالبة بين مدة الزواج وكل من (حب المغامرة) فى الإنذار بالأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة)فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل عند مستوى معنوية٠.٠١ بمعنى أنه كلما زادت مدة الزواج انخفض مستوى ربة الأسرة فى مشاعر(حب المغامرة) فى الإنذار بالأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة)فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة الأزمات و العكس صحيح. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين مدة الزواج وباقى المشاعر الابتكاريه فى باقى أبعاد إدارة الأزمات. وتتفق هذه النتيجة أيضا مع ما أوضحته دراسة مصطفى (٢٠١١) فى عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين مدة الزواج وقدرة ربة الأسرة على مواجهة المشكلات الأسرية.

كما يبين الجدول وجود علاقة ارتباطيه سالبة بين عدد الأبناء وكل من (تحدى الصعب) فى التعامل مع الأزمة و(حب الاستطلاع – حب المغامرة –التخيل- تحدى الصعب) فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة الأزمات الأسرية ككل عند مستويات معنوية ٠.٠٥،٠.٠١ ، بمعنى أنه كلما زاد عدد الأبناء انخفض مستوى ربة الأسرة فى(تحدى الصعب) فى التعامل مع الأزمة وفى (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل- تحدى الصعب)فى استعادة التوازن وحب المغامرة فى إدارة الأزمات والعكس صحيح، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة رزق (٢٠٠٣) و حسن و محمود(٢٠٠٨) فى وجود علاقة ارتباطيه سالبة بين حجم الأسرة ومستوى ربة الأسرة فى إدارة الأزمات. بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عدد الأبناء وباقى المشاعر الابتكاريه فى باقى أبعاد إدارة الأزمات. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة مصطفى (٢٠١١) فى عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين عدد الأبناء وقدرة ربة الأسرة على مواجهة المشكلات الأسرية.

هذا وقد أشارت نتائج الجدول إلى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين دخل الزوج ومشاعر (حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) فيما عدا (التخيل فى الإنذار بالأزمة- حب المغامرة فى إدارة الأزمة) عند مستويات معنوية ٠.٠٥،٠.٠١ ، بمعنى أنه كلما زاد دخل الزوج ارتفع مستوى ربة الأسرة فى مشاعر(حب الاستطلاع – حب المغامرة – التخيل – تحدى الصعب) فى إدارة الأزمات الأسرية وأبعادها (الإنذار بالأزمة – التعامل مع الأزمة – استعادة التوازن) والعكس صحيح. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة مصطفى (٢٠١١) فى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين دخل الزوج وقدرة ربة الأسرة على مواجهة المشكلات الأسرية.وقد يرجع ذلك إلى أن ارتفاع دخل الزوج يتيح للزوجة حرية الفكر فى زيادة عدد البدائل الممكنة لمواجهة الأزمات ومن ثم يرتفع مستوى مشاعرها الابتكاريه.

كما يبين الجدول وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين دخل الزوجة و كل من(حب المغامرة – تحدى الصعب) فى الإنذار بالأزمة و(حب المغامرة – التخيل) فى التعامل مع الأزمة وحب المغامرة فى استعادة التوازن و(حب المغامرة – التخيل) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل عند مستويات معنوية ٠.٠٥،٠.٠١ ، بمعنى أنه كلما زاد دخل الزوجة ارتفع مستواها فى (حب المغامرة – تحدى الصعب) فى الإنذار بالأزمة و(حب المغامرة –التخيل) فى التعامل مع الأزمة وحب المغامرة فى استعادة التوازن و(حب المغامرة – التخيل) فى إدارة الأزمات الأسرية ككل والعكس صحيح. وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه دراسة

رقبان(٢٠٠٠) و رزق (٢٠٠٣) و حسن و محمود(٢٠٠٨) فى وجود ارتباط طردى بين الدخل الشهرى للأسرة ومستوى ربة الأسرة فى إدارة الأزمات الأسرية . بينما لا توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين دخل الزوجة وباقى المشاعر الابتكاريه فى باقى أبعاد إدارة الأزمات. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة مصطفى (٢٠١١) فى عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين دخل الزوجة وقدرتها على مواجهة المشكلات الأسرية.

توصيات البحث:

وفى نهاية هذا البحث تم استخلاص بعض التوصيات وهى:

توصيات خاصة بالأسرة: ضرورة حرص الزوج والزوجة على إتباع شرع الله وسنة رسوله في كل جوانب حياتهم الزوجية والأسرية.وخاصة فيما يتعلق بحقوق وواجبات كل منهم.

توصيات خاصة بالمؤسسات التعليمية والتربوية: تقديم المعارف والمعلومات الصحيحة والمبسطة عن الحياة الأسرية والأدوار الزوجية من خلال المقررات الدراسية، لخلق جيل واعي يقدر مسئولية بناء أسرة.والاهتمام بالبحوث المتخصصة التى توضح أدوار أفراد الأسرة و واجباتهم وحقوقهم. العمل على تطوير مناهج الاقتصاد المنزلى وذلك بوضع منهج أكاديمي علمى لإدارة الأزمات الأسرية يوضح دور القدرات الابتكاريه فى إدارة الأزمات فى جميع المراحل الدراسية.

توصيات خاصة بوسائل الإعلام:ضرورة خلق إعلام موجه هادف يهتم بقضايا الأسرة والمشكلات الزوجية ويوجه الأزواج والزوجات لضرورة الالتزام بقواعد الدين فى العبادات والعلاقات والمعاملات. ويؤكد على أهمية التنمية البشرية وخاصة تنمية القدرات الإبداعية الابتكاريه، ليكون الإنسان وبحق خليفة الله فى الأرض.

توصيات خاصة بمكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية:عقد الندوات التثقيفية وإعداد برامج تدريبية و إرشادية تهدف إلى توعية وتدريب وتنمية الشباب المقبلين على الزواج فيما يتعلق بالأدوار المترتبة على عقد الزواج من قوامة الزوج على زوجتة وما تتضمنه تلك القوامة من وجبات عليه تجاه زوجته.

المراجع

١. ابن كثير, إسماعيل أبى الفداء (١٤٠٨): تفسير القرآن العظيم، دار الفكر، بيروت.
٢. أحمد, أحمد إبراهيم (٢٠٠٠): إدارة الأزمة التعليمية، منظور عالمى، المكتب العلمى للكمبيوتر والنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٣. إصدارات بميك(٢٠٠٢):إدارة الأزمات التخطيط لما قد لا يحدث(٣٧) تعريف علا أحمد، مركز الخبرات المهنية للإدارة- بميك، القاهرة.
٤. أفندى، عطية حسين(١٩٩٤):اتجاهات حديثة فى الإدارة بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، النهضة المصرية، القاهرة.
٥. البخارى, أبى عبد الله مجمد الجعفى (١٤١٢): صحيح البخارى، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.
٦. بهجات، رفعت محمود(١٩٩٦): تدريس العلوم المعاصرة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة.
٧. الجمال, إبراهيم رفعت (٢٠٠٥): الحقوق غير المادية بين الزوجين، دراسة فقهيه مقارنة، دار الجامعة الحديثة للنشر، الإسكندرية.
٨. حسن، نجوى عادل و محمود، نجلاء عبد السلام(٢٠٠٨): الأداء الوظيفى للمسكن وتأثيره على إدارة الأزمات الأسرية، مجلة الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.المجلد الثامن عشر،العدد(٢) ، ابريل.
٩. حقى، زينب محمد و أبو سكينة، نادية حسن (٢٠٠٢): العلاقات الأسرية بين النظرية والتطبيق، مكتبة عين شمس، القاهرة.
١٠. حقى،زينب محمد(٢٠٠٠):إدارة الأزمات فى عالم متغير، مكتبة عين شمس، القاهرة.
١١. حمامة، نوره إسماعيل(٢٠٠٠):"تأثير الاستكشاف الابتكارى على التحصيل الأكاديمى والابتكارى فى العلوم وبعض القدرات والمشاعر الابتكاريه لدى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى""، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.
١٢. الحويطى، موسى محمد(١٩٩٨):دور الثقافة التنظيمية فى إدارة الأزمات سيناريو الموقف الإدارى، المؤتمر السنوى الثالث لإدارة الأزمات والكوارث، كلية التجارة، جامعة عين شمس، القاهرة.
١٣. الخضيرى، محسن أحمد(٢٠٠٣):إدارة الأزمات، مجموعة النيل العربية، مكتبة مدبولى، القاهرة.

١٤. الدقس، محمد(٢٠٠٤): إشكالية عمل المرأة العربية وأبعاده الاجتماعية والاقتصادية، الجريدة الثقافية، العدد(٢٢).

١٥. رزق،إيمان صلاح إبراهيم (٢٠٠٣): " إدارة الأزمات الأسرية وعلاقتها بأبعاد التوافق لدى الأطفال"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.

١٦. رقبان، نعمة مصطفى(٢٠٠٠): فاعلية مكاتب التوجيه والاستشارات الأسرية نحو إدارة الأزمات الأسرية وأثر ذلك على المناخ الأسرى، المؤتمر السنوى الخامس لإدارة الأزمات والكوارث، كلية التجارة، جامعة عين شمس، القاهرة.

١٧. الرمانى، زيد محمد(٢٠٠٤):اضطراب العمال..."السبب عمل المرأة"، مجلة الدعوة، العدد(١٧٤٢٢).

١٨. سليمان، محمد جلال(١٩٩٩):أثر بعض العوامل التنظيمية على كفاءة إدارة الأزمات فى مستشفيات جامعة المنصورة، المؤتمر السنوى الرابع لإدارة الأزمات والكوارث، كلية التجارة، جامعة عين شمس، القاهرة.

١٩. السيد، يوسف عبد المجيد(١٩٩٢):"أثر بعض طرق التدريس على كل من التحصيل الأكاديمى وتنمية القدرات الابتكاريه بجانبيها المعرفى والعاطفى فى الكيمياء""، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا.

٢٠. الشبشيرى، عبير عبد الرحمن(٢٠١١): "الأدوار الزوجية وعلاقتها بإدارة الزوجة لموارد الأسرة"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.

٢١. شلبى، وفاء فؤاد(١٩٩٩): إدراك الزوج لدوره فى المسئوليات الأسرية وعلاقته بدافعية الزوجة للإنجاز، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلى، العدد(١٥)، جامعة حلوان.

٢٢. الطبرى، محمد ابن جرير(ب- ت):جامع البيان فى تأويل آي القرآن، تحقيق عبد الله التركى، دار هجر.

٢٣. عبد الله، محمد المعروف بابن العربى(ب – ت):أحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٤. عثمان، فاروق السيد(١٩٩٨):سيكولوجية التفاوض وإدارة الأزمات، منشأة المعارف، الإسكندرية.

٢٥. عليوه ، السيد (١٩٩٧): إدارة الأزمات والكوارث، حلول علمية وأساليب وقائية، سلسلة دليل صنع القرار، مركز القرارات للاستشارات، القاهرة.

٢٦. العنانى, عصام الدين محمود(١٩٩٩):أزمات الصيانة واستخدام أنظمة وبرامج الحاسب الآلى لتفعيل إدارتها، المؤتمر السنوى الرابع لإدارة الأزمات والكوارث، كلية التجارة، جامعة عين شمس، القاهرة.

٢٧. قطب ،السيد (١٤١٢):فى ظلال القرآن، الطبعة السابعة عشر، دار الشروق العربية، القاهرة

٢٨. كامل، عبد الوهاب محمد(١٩٩٩):مبادئ علم النفس بين النظرية والتطبيق، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

٢٩. الكنانى، ممدوح عبد المنعم(٢٠٠٢): مناخ الابتكاريه فى الأسرة والمدرسة والمجتمع، دار النشر للجماعات، القاهرة

٣٠. مسلم,أبو الحسن القشيرى (١٤٠٧): صحيح مسلم، الطبعة الأولى، دار الريان ،القاهرة.

٣١. المسلمى, نجلاء محمد إسماعيل(٢٠٠٦):"وعى الوالدين بأدوارهما تجاه الأسرة وعلاقته بالمناخ الأسرى"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.

٣٢. مصطفى، شيماء محمد زكريا(٢٠١١): "قدرة ربة الأسرة على مواجهة المشكلات الأسرية وعلاقتها بالاستقرار الأسرى "، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية.

٣٣. هلال, محمد عبد الغنى حسن (١٩٩٦):مهارات إدارة الأزمات – أساسيات التعامل والسيطرة- الوقاية، الطبعة الأولى، مركز تطويرالأداءوالتنمية، القاهرة.

٣٤. وليامز، فرانك(١٩٩٠):اختبارات وليامز للقدرات والمشاعر الابتكاريه، كراسة التعليمات، ترجمة وتقنين أحمد إبراهيم قنديل، دار الوفاء للطباعة والنشر، المنصورة.

35-Carin, A.A.and Sund, R.B.(1989):"Teaching science through discovery", sixth Edition.columbus: Merrill publishing company.

36-Giliam,J.(1993):Criss management for student with Emotional/behavioral problems. Intervention in school and Clinc.

37-Homiltanm,I.C, Marily,M.A and Anee,I(1997);''Families under stress What makes Them Resilient" journal of Family and consumer science, Vol(89), No(3).

38-Schubert,D.S.P. and Biondi,A.M(1977);Creativity And Mentahealth . part 111.creativityand Adjustment. Of Create. Beh.11(1).

39-Slabbert,A.Johannes(1994):Creativity in Education Revisited: Reflection in Aid of progression, the journal of creative Behavior,Vol,28mNo.1.pp. them Resilient''Journal of family and consumer Science,Vol(89),No(3).

FEELINGS OF HOUSE WIFE IN FAMILIAL CRISIS MANAGEMENT

Rizk, Eman S. I.
Home Management Fac. of Home Economices Alazhar University

ABSTRACT

The current research aims at studying the relationship between marital stewardship and it's axis (material stewardship – emotional stewardship) and creative feelings of house wife (curiosity – risk taking – imagination – complexity) in familial crisis management, and also studying the differences in both of, marital stewardship and creative feelings of house wife in familial crisis management according to husband's education and wife education husband's occupation and wife occupation . studying the relation between some variables of the study (husband's age – wife's age – period of marriage – number of sons - husband's income – wife's income) and both of marital stewardship and creative feelings of house wife in familial crisis management . the sample of the study represents in (264) house wife married and has sons of different educational and occupational levels, also their ages were different, they were choosen in a random way from Menoufiya province . the tools of study includes, the form of public data of house wife, questionnaire of marital stewardship, measurment of creative feelings in familial crisis management.

The most important results that the study reached to . there is a positive correlation between marital stewardship and it's axis (material stewardship – emotional stewardship) and creative feelings of house wife (curiosity – risk taking – imagination – complexity) in familial crisis management, balance back . there is also positive correlation between marital stewardship and the dimension of material stewardship and the feelings of (curiosity – risk taking – imagination) of house wife in crisis alarm, there is positive correlation between emotional stewardship and curiosty of house wife in crisis alarm . there was positive correlation between marital stewardship and the feelings of (risk taking – complexity) of house wife in dealing with the crisis . also there was positive correlation between material stewardship and the feelings of (curiosity – risk taking – complexity) of house wife in dealing with the crisis . there is also positive correlation between emotional stewardship and risk taking and complexity of house wife in dealing with the crisis . the results show that there is statistically significant differences in both of marital stewardship and creative feelings of house wife in familial crisis management according

to husband and wife education . there were also statistically significant differences in both of marital stewardship and creative feelings of house wife in familial crisis management according to husband and wife occupational status . the results show that there is negative correlation between the variables of the study (husband's age – wife's age – period of marriage – number of sons – wife income) and marital stewardship while there was no correlation of statistical reference between husband's income and marital stewardship and also material stewardship . while there was negative correlation between husband's income and emotional stewardship . there is also negative correlation between wife's age and creative feelings in crisis management . while there is no correlation of statistical reference between husband's age and the period of marriage number of sons and creative feelings of house wife in crisis management . while there is positive correlation between husband and wife income and creative feelings of house wife in crisis management . the most important recommendations, emphasizing in preparing guiding programs to develop husband's awareness of the importance of marital stewardship, and the necessity of preparing guiding programs to develop creative feelings and efficiencies in familial crisis management .

قام بتحكيم البحث

أ.د / ابتهال كمال ابو حسين — **كلية الزراعة – جامعة المنصورة**

أ.د / ربيع محمود نوفل — **كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفيه**